

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ У 2024. ГОДИНИ**

У 2024. години реализован је велики број различитих програма и активности, како у редовној сезони, тако и пратећих пројеката. Одржано је укупно 96 концерата – од тога 26 редовна концерта, 28 дечијих концерата, 32 концерта за бебе, 2 концерта за тинејџере, 7 ванредних концерата и 1 концерт на гостовању. Услед немилог догађаја када је повређено четворо чланова оркестра, отказан је један редован концерт планиран за 06. децембар. Од продаје 27.889 улазница (од чега је 484 сезонских карата) остварен је укупан приход од 60.992.720 рсд.

Београдска филхармонија окончала је 2024. годину са 94 запослена лица (93 лица у 2023. години), од којих је 92 лица запослено на неодређено време и 2 лица на одређено време - као замена привремено одсутних.

У току 2024. године, Београдска филхармонија је добила сагласност за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава за укупно 5 радних места, радни однос на неодређено време.

У протеклој години одржане су аудиције за радна места: други тромбон, прва обоа, концертмајстор и тимпани. Кандидат за радно место концертмајстор положио је аудицију, али пошто је у питању страни држављанин, до стицања услова за заснивање радног односа, ангажован је по хонорарном уговору. Кандидати за преостала радна места су положили аудицију и засновали радни однос на неодређено време. Такође, успешно је организована је и интерна аудиција, ради пријема једног паушалног сарадника на позицији прва флаута. Спроведен је конкурс за место руководиоца финансијских и рачуноводствених послова са којим је заснован радни однос на одређено време. Конкурс за попуњавање осталих одобрених радних места је објављен у децембру 2024. године и процедура је у току.

У току 2024. године Београдску филхармонију напустила су 3 лица запослена на неодређено време: један запослени у Секретаријату (престанак радног односа због одласка у старосну пензију), једна запослена из Оркестра установе (престанак радног односа због одласка у старосну пензију), један запослени из Оркестра установе (споразумни престанак радног односа на иницијативу запосленог), као и један запослени на одређено време у Секретаријату (престанак радног односа на одређено време).

У току 2024. године купљени су следећи инструменти: сет кларинета А и Б, 2 корнета, велики бубањ, еуфонијум, енглески рог, добош, баскларинет, алтфлаута и виола.

У току 2024. године испоручене су нам нове оркестарске столице и оркестарски пултеви плаћени крајем 2023. године. Оркестар је као донацију добио нову концертну гардеробу.

У наставку следи детаљан елаборат пословања Београдске филхармоније за 2024. годину, по секторима.

У Београду, 17. јануара 2025. године



Дарко Крстић

в.д. директора Београдске филхармоније

## Годишњи извештај о активностима Београдске филхармоније за 2024. годину

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Број изведених редовних концерата :              | 26 |
| Циклус концерата за школску децу:                | 28 |
| Концерти за бебе:                                | 32 |
| Концерти за тинејџере                            | 2  |
| Ванредни концерти:                               |    |
| • Наступ Филхармоније на маратону (28.4)         | 1  |
| • Додатно извођење опере „Мадам Батерфлај“ (9.6) | 1  |
| • Гала Концерт Звезде Бољшој театра (СЦ 13.9)    | 1  |
| • Гала концерти са Зубином Мехтом (11.и12.10)    | 2  |
| • Новогодишњи концерти (27.12)                   | 1  |
| • Наступ за Немачку привредну комору (25.01)     | 1  |
| Турнеје и гостовања оркестра у 2024. години:     |    |
| • Номус Нови Сад (24.10)                         | 1  |

**Укупан број одржаних концерата:** **96**

Заступљеност дела домаћих композитора на репертоару:

- Н. Ј. Живковић: Дупли концерт за виолончело и перкусије, поруџбина Београдске филхармоније
- З. Ерић: Шест сцена-коментара за три виолине и оркестар
- И. Бркљачић: Откуцаји давно заборављеног сата
- М. Никодијевић: Раздвајање вода на небеса и мора / Други дан. Токата за оркестар

Заступљеност домаћи уметника на репертоару:

- Вук Волков-Поповић, диригент
- Александра Шуклар, перкусије
- Мирослав Павловић, виолина
- Ксенија Милошевић, виолина
- Мирјана Нешковић, виолина
- Маја Богдановић, виолончело
- Сања Ромић, обоа
- Тамара Маринковић Томић, наратор
- Славица Перић, наратор
- Стојан Кркулески, кларинет
- Борис Брезовац, виола
- Гудачки квартет Београдске филхармоније (Јелена Драгнић , Владан Лончар, Борис Брезовац и Александар Латковић)
- Синиша Радин, тенор
- Милан Обрадовић, баритон
- Милош Гашић, бас
- Марко Пантелић, бас



- Михајло Милетић, бас
- Јована Булатовић, мецосопран
- Војка Ђорђевић, сопран
- Јелана Радић, сопран
- Тамара Марковић, сопран
- Сања Мандић, плесачица
- Реља Маринковић, дете глумац
- Александар Николић, редитељ
- Никола и Ђорђе Мандић, кореографи
- Слађана Гајић, корепетитор
- Јасминка Станчул, клавир
- Владимир Алексић, глумац/наратор
- Јелена Димитријевић, виолина
- Миљана Поповић Матерни, виолина
- Селена Јаковљевић, виолина
- Војин Алексић, виолина
- Никола Ћирић, хорна
- Роберт Лакатош, виолина
- Хор РТС

### Програми у главној сезони

#### Програми у главној сезони

У 2024. години, Београдска филхармонија је реализовала други део јубиларне концертне сезоне 2023/24 под називом *Заувек - 100 година Београдске филхармоније*, којом је Београдска филхармонија заокружила обележавање стогодишњице свог постојања.

Концертна сезона је реализована кроз појединачне тематски осмишљене концертне целине, од којих је свака имала симболички значај за историју и традицију Београдске филхармоније. У оквиру концертних циклуса из сезоне 2023/24, у 2024. години је реализовано 16 планираних концерата у редовној сезони (јануар-јун) и то:

- Јануар 2 концерта
- Фебруар 3 концерта
- Март 2 концерта
- Април 4 концерта
- Мај 4 концерта
- Јун 1 концерт

У другој половини године, започета је реализација сезоне 2024-25 Београдске филхармоније, под називом *До последњег такта*. У другој половини календарске године, односно првој половини редовне концертне сезоне 2024/25 изведено је укупно 10 од 11 концертних програма, и то:

- Септембар 1 концерт
- Октобар 2 концерта
- Новембар 5 концерата
- Децембар 2 концерта

Планирани концерт 6. децембра 2024. године отказан је, због повређивања четворо чланова оркестра

Детаљан преглед програма из редовне концертне сезоне јануар-децембар 2024. године са учесницима

19.1.2024.

**ЗА ВЕЛИКА ДЕЛА**

**Габријел Фелц**

**Солисти: Вера Талерко, сопран, Бет Тејлор, мецосопран, Јулијан Хаберман, тенор, Сајмон Робинсон, бас баритон**

**Чешки филхармонијски хор из Брна**

Ј. С. Бах: *Миса у ха-молу*

26.1.2024.

**ЗА ГЕНЕРАЦИЈЕ**

**Кевин Грифитс**

**Кијан Солгани, виолончело**

**Александра Шуклар, перкусије**

Ц. Адамс: *Секретар плеше*

Н. Ј. Живковић: Концерт за виолончело, перкусије и оркестар, **поручбина Београдске филхармоније**

П. И. Чајковски: Симфонија бр. 6 *Патетична*

2.2.2024.

**ВЕК ХРАБРОСТИ**

**Мориц Гнан**

**Мирослав Павловић, Ксенија Милошевић и Мирјана Нешковић, виолине**

**Маја Богдановић, виолончело**

З. Ерић: *Шест сцена-коментара* за три виолине и оркестар

А. Клајн: *Плеши*, концерт за виолончело и оркестар

Р. Штраус: *Живот јунака*

9.2.2024.

**ЗА ДУШУ**

**Феликс Милденбергер**

**Сергеј Крилов, виолина**

И. Бркљачић: *Откуцаји давно заборављеног сата*

Н. Паганини: Концерт за виолину и оркестар бр. 1

К. Сен-Санс: *Плес мртвих*

Г. Малер: *Последњи испраћај*

23.2.2024.

**ВЕК ТРАГАЊА**

**Кристијан Мандеал**

Р. Вагнер: *Танхојзер*, увертира

А. Брукнер: Симфонија бр. 3

1.3.2024.

**ЗА ТОЛЕРАНЦИЈУ**

**Хауард Грифитс**

**Цениба Кане Мејсон, клавир**

К. Сајмон: *Судбина сада побеђује*

Ф. Прајс: *Концерт за клавир и оркестар у једном ставу*  
Ј. Сибелијус: Симфонија бр. 2

**8.3.2024.**

**ЗА УСПОМЕНЕ**

Концерт посвећен успомени на Зорана Ђинђића

Хосеин Пишкар

Сања Ромић, обоа

М. Равел: *Павана за умрлу инфанткињу*

Н. Боренштајн: Концерт за обоу и оркестар, премијера

А. Шенберг: *Пелеас и Мелизанда*

**5.4.2024. у 18 часова**

**ВЕК ИЗАЗОВА**

Габријел Фелц

Ј. Брамс: Симфоније 1-4

**12.4.2024.**

**ВЕК СТВАРАЛАШТВА**

Валентин Урјупин

Д. Шостакович: Симфоније бр. 1 и 15

**19.4.2024.**

**ЗА ОСКАРА**

Џон Акселрод

Сантјаго Кањон Валенсија, виолончело

Л. Бернштајн: *На доковима Њујорка*, симфонијска свита

Џ. Вилијамс: Концерт за виолончело и оркестар

Е. В. Корнголд: *Симфонија ин Фис*

**26.4.2024.**

**ЗА БУДУЋНОСТ**

Данијел Рајскин

Алексеј Володин, клавир

М. Никодијевић: *Раздвајање вода на небеса и мора / Други дан. Токата за оркестар*

С. Прокофјев: Концерт за клавир и оркестар бр. 3

Д. Шостакович: Симфонија бр. 6

**10.5.2024.**

**ЗА ДОБАР РИТАМ**

Хауард Грифитс

Стојан Кркулески, кларинет

Џ. Антајл: *Цез симфонија*

К. Дебиси: Рапсодија за кларинет и оркестар

А. Шо: Концерт за кларинет и оркестар

Д. Шостакович: *Цез свита бр. 2*

**17.5.2024.**

**ВЕК УЗОРА**

Џералд Карни



**Борис Брезовац**, виола  
**Данијел Милер-Шот**, виолончело

Р. Штраус: *Дон Кихот*  
К. Дебиси: *Иберија*  
А. Маркес: *Дансон бр. 2*

**24.5.2024.**

**ВЕК СПАЈАЊА**

**Данијел Рајскин**

**Данијел Роуланд**, виолина

М. Рихтер: *Нова четири годишња доба – рекомпоновани Вивалди* за виолину и гудачки оркестар  
А. Дворжак: *Словенске игре* оп. 46

**31.5.2024.**

**ЗА ИНСПИРАЦИЈУ**

**Габријел Фелц**

**Гудачки квартет Београдске филхармоније**

Ф. Шуберт: *Смрт и девојка* за гудачки квартет

Ф. Шуберт: *Смрт и девојка* за гудачки оркестар (ар. Г. Малер)

**7.6.2024. у 19 часова**

**8.6.2024. у 19 часова**

**ЗА ВЕЧНОСТ**

**Габријел Фелц**

**Солисти:** Алина Забаева, сопран, Хјона Ким, мецосопран, Едуардо Аладрен, тенор, Мандла Мндебеле, баритон

**Хор РТС**

**Режија:** Александар Николић

**Сценографија:** Мина Миладиновић

Ђ. Пучини: *Мадам Батерфлај*, опера у три чина

**27.9.2024. у 19 часова**

*Амадеус, Амадеус*

**БГФ воли Тасу**

**Габријел Фелц**

**Јасминка Станчул**, клавир

**В. А. Моцарт:**

*Гран партита*

Симфонија бр. 38, *Прашка*

Концерт за клавир и оркестар бр. 20 у де-мољу

Симфонија бр. 41 *Јупитер*

*Serenata notturna*

*Мала ноћна музика*

**4.10.2024.**

***Живети са непријатељем***

**Хаиме Мартин**

**Јохан Далене**, виолина

**С. Прокофјев:** Концерт за виолину и оркестар бр. 2  
**Д. Шостакович:** Симфонија бр. 5

**25.10.2024.**

*Прљави плес*

**Габријел Фелц**  
**Ксенија Сидорова,** хармоника

**А. Понкијели:** *Плес сатова*

**Д. Табакова:** *Хоризонти*

**Ф. Сај:** *Три баладе*

**П. Рофи:** *Хистерија*

**Р. Штраус:** *Саломин плес*

**М. Равел:** *Болеро*

**1.11.2024.**

*Он може све*

**Сергеј Малов, уметничко вођство**  
виолина, виола, виолончело да спаља

**Б. Бритн:** *Лакрима* за виолу и гудачки оркестар

**Ф. Гулда:** Концерт за виолончело и дувачки оркестар (ар. за виолончело да спаљу)

**А. Хачатурјан:** Концерт за виолину и оркестар

**8.11.2024.**

*Зачараванье*

**Кристијан Рајф**  
**Александар Мељников,** клавир

**А. Љадов:** *Зачарано језеро*

**С. Рахмањинов:** *Варијације на Паганинијеву тему*

**С. Прокофјев:** Симфонија бр. 7

**15.11.2024.**

*Под прозором*

**Хауард Грифитс**  
**Ијан Бостриц,** тенор  
**Никола Ђирић,** хорна

**Б. Бритн:** *Серенада* за тенора, хорну и гудаче

**Р. Вон Вилијамс:** Симфонија бр. 5

**22.11.2024.**

*Куцнуо је час*

**Габријел Фелц**  
**Данијел Чобану,** клавир

**Ф. Лист:** *Мефисто валцер* за клавир

**Ф. Лист:** *Плес смрти* за клавир и оркестар

**Г. Малер:** Симфонија бр. 5

29.11.2024.

*Заплеши са мном*

Саша Гецл

Албан Герхарт, виолончело

К. М. фон Вебер: *Позив на плес*

Р. Шуман: Концерт за виолончело и оркестар

Р. Штраус: *Тако је говорио Заратустра*

13.12.2024.

*Нула није ништа*

Станислав Кочановски

Николај Лугански, клавир

Ј. Брамс: Концерт за клавир и оркестар бр. 1

А. Брукнер: Симфонија у де-молу *Нулта*

20.12.2024.

Валентин Урјупин

Роберт Лакатош, виолина

Ц. Макмилан: *Ларгето*

Х. Вјењавски: Концерт за виолину и оркестар бр. 1

П. И. Чајковски: *Свита бр. 3*

### Остали пројекти/програми установе

#### Ванредни концерти

#### Наступ на Београдском маратону

Београдска филхармонија бодрила је музиком учеснике 37. Београдског маратона, на месту које је за тркаче најтеже – Мосту на Ади. Уз музику Моцарта, филхармоничари и тркачи размењивали су аплаузе уз захвалност и међусобно навијање на музичкој станици Експо 2027 Београд: *Играј за човечанство*. Учесће Београдске филхармоније на Београдском маратону постало је једна од најомиљенијих традиција.

#### Гала концерт балетских звезда Бољшој театра

Гала концерт првака и солиста Бољшој балета уз пратњу Београдске филхармоније, а под диригентском палицом Алексеја Богорада, изведен је 13. септембра 2024. у Сава Центру. Солисти балета Ана Никулина, Јекатерина Кокорева, Анастасија Сташкевич, Дариа Хохова, Вјачеслав Лопатин, Камила Султангарејева, Дмитри Смилевски, Алексеј Путинцев, Клим Јефимов и Макар Михалкин су на Гала концерту извели најлепше делове из познатих балета *Лабудово језеро*, *Успавана лепотица*, *Спартак*, *Дон Кихот*, *Гусар*, *Копелија* и многи други, али и антологијска савремена остварења кореографа Маура Бигонцетија и Вејна Мекгрегора.



Диригент Бољшој театра је изразио велико задовољство сарадњом са Београдском филхармонијом, а компанија НИС је омогућила да целокупан приход од продаје карата буде дониран за подршку талентованој деци и младим уметницима у Србији.

### **Концерти са Зубином Мехтом**

Један од највећих диригената свих времена, Зубин Мехта, наступио је са Београдском филхармонијом 11. и 12. октобра 2024. године у Великој Сали Коларчеве задужбине. Оба концерта су распродата, а концерт 12. октобра је снимио и више наврата емитовао РТС. На програму су биле увертира из Моцартове опере *Фигарова женидба* и Симфонија у ге-молу бр. 40, док је у другом делу изведена Шубертова Симфонија бр. 9 са врло необичном поставком оркестра, са дрвеним дувачима у језгру оркестра.

Концерту 12. октобра је присуствовао министар културе Никола Селаковић коме је маестро Мехта упутио речи хвале и своје дубоко поштовање за Београдску филхармонију издвојивши је као „*оркестар светске класе и најбољу институцију културе Србије*“. Концерту су такође присуствовали Њ.К.В. Престолонаследник Александар, бројни представници дипломатског кора, културног и јавног живота Србије.

Маестро се овом приликом упознао са архитектињом Амандом Левит, ауторком дизајна нове концертне дворане Београдске филхармоније, која му је детаљно представила пројекат коме Мехта пружа несебичну подршку од самог почетка.

### **Новогодишњи концерт**

Новогодишњи концерт Београдске филхармоније изведен је у знаку најлепших симфонијских финала која је оркестар извео под диригентском палицом Кристијана Шумана, у петак 27. децембра (Коларац, 20 часова). Обухватајући временски распон од 18. до 20. века, Београдска филхармонија извела је завршне ставове Хајдна, Моцарта, Бетовена и Менделсона, преко Чајковског и Дворжака, до Сибелијуса и Шостаковича.

### **Дечји концерти**

У првој половини 2024. године реализовани су концерти за децу раног школског узраста, од 20. до 29. марта 2024. године. Наслов концертног циклуса је био *Нацртани оркестар*, а инспирација и тема су цртани филмови за децу (*Краљ лавова*, *101 Далматинац*, *Аладин* и *Том и Џери*). Диригент је био Вук Волков Поповић, мастер студент дириговања на ФМУ у Београду. Његово ангажовање је иницирано у циљу давања прилике младим диригентима за стицање искуства у раду са професионалним оркестром. Више од 3500 деце је слушало тај програм.

Један од најпопуларнијих и најтраженијих пројеката Београдске филхармоније за децу, „Четири годишња доба“ Антонија Вивалдија, поново је изведен за децу вртићког узраста од 15. до 18. октобра у филхармонијској Сали (у два термина, од 10 и 12 часова). Наратор је био глумац Владимир Алексић који на урнебесан начин деци приближава музику заједно са четворо виолиниста Београдске филхармоније у улози солиста за свако годишње доба: у улози пролећа Јелена Димитријевић, лета Миљана Поповић Матерни, јесени Селена Јаковљевић и зиме, Војин Алексић. Поред тога што деца уживају у ремек делу класичне музике, истовремено и уче о гудачким инструментима.

### **Концерти за бебе**

Концерти за бебе (узраста до две године), показали су се као један од најуспешнијих и најтраженијих пројеката наше институције. У првом делу календарске године, оркестар је извео валцере, изабране и прилагођене најмлађем узрасту. У добро познатој музичкој играоници у коју се



претвара сала Филхармоније, бебе и њихови родитељи су уживали у сплету најлепших валцера које за њих изводи филхармонијски оркестар.

Диригент је био Вук Волков Поповић.

Концерти за бебе, једни од најпопуларнијих програма Београдске филхармоније, одржан је од 17. до 20. септембра у два термина, од 11 и 12.30 часова у филхармонијској сали. За седму сезону омиљених концертића, оркестар припрема програм „Моја прва симфонија“ и изводи лепршаву Бетовенову симфонију бр. 1, под диригентском палицом Вука Волков Поповића.

### **Отворене пробе за тинејџере**

И у сезони 2024/25, 30. и 31. октобра 2024. године, у концертни распоред укључили смо и програме намењене деци тинејџерског узраста. Средњошколци су имали прилику да присуствују отвореној проби оркестра под уметничким вођством Сергеја Малова, који их је поред виолине и виоле, упознао и са ретким барокним инструментима виолончело да спаља. На програму су били дела Бритна, Гулде и Хачатуријана.

### **Гостовања**

#### **Концерт Београдске филхармоније на НОМУС-у**

У организацији Музичке омладине Новог Сада, Филхармонија је наступила у оквиру фестивала НОМУС. Са шефом-диригентом Габријелом Фелцом и светском звездом на хармоници, Филхармонија је извела „Хоризонте“, савремене бугарске композиторке Добринке Табакове, премијерно у Србији, као и „Три баладе“ Фазила Саја, светски признатог аутора који је дуго присутан на програмима Београдске филхармоније подједнако, „Хистеричу“ Пјетра Рофија, Остатак оркестарског репертоара, шеф-диригент Габријел Фелц крунисао је Моцартовом симфонијом „Јупитер“.

### **Издавачка делатност**

#### **Промо-материјал за сезону 2024/25**

За потребе промоције сезоне 2024/25, припремљена је књижица са календаром програма у главној сезони на српском и енглеском језику.

#### **Монографија поводом сто година од оснивања Београдске филхармоније**

У јуну 2024. године, на 101. рођендан Београдске филхармоније, објављена је Монографија Сто година Београдске филхармоније, коју су написале уреднице програма Београдске филхармоније Даница Максимовић и Асја Радоњић, а дизајнерски је уобличио Славимир Стојановић Футро. Књига је двојезична, уз богату ликовну опрему и штампана је у тиражу од 1000 примерака.

### **Аудио снимања**

Београдска филхармонија је у 2024. години за архивске потребе реализовано аудио снимање следећих концерта:

26.1.2024. 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
ЗА ГЕНЕРАЦИЈЕ

Диригент: Кевин Грифитс  
Солисти: Кијан Солтани, виолончело  
Александра Шуклар, перкусије  
Ц. Адамс: Председник плеше

Н. Ј. Живковић: Дупли концерт за виолончело и перкусије, поруџбина Београдске филхармоније  
П. И. Чајковски: Симфонија бр. 6 Патетична

9.2.2024. 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
ЗА ДУШУ

Диригент: Феликс Милденбергер

Солиста: Сергеј Крилов, виолина

И. Брклјачић: Откуцаји давно заборављеног сата

Н. Паганини: Концерт за виолину и оркестар бр. 1

К. Сен-Санс: Плес мртвих

Г. Малер: Последњи испраћај

5.4.2024. 18:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
ВЕК ИЗАЗОВА

Диригент: Габријел Фелц

Ј. Брамс: Симфоније бр. 1- 4

25.10.2024 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
ПРЉАВИ ПЛЕС

Диригент: Габријел Фелц

Солиста: Ксенија Сидорова, хармоника

А. Понкијели: Плес сатова

Д. Табакова: Хоризонти

Ф. Сај: Три баладе

П. Рофи: Хистерија

Р. Штраус: Саломин плес

М. Равел: Болеро

1.11.2024 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
ОН МОЖЕ СВЕ

Уметнички вођа: Сергеј Малов, виолина, виола, виолончело да спаља

Б. Бритн: Лакрима за виолу и гудачки оркестар

Ј.С. Бах: Свита број 5 за виолончело да спаља (соло)

А. Хачатурјан: Концерт за виолину и оркестар

15.11.2024. 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
ПОД ПРОЗОРОМ

Диригент: Хауард Грифитс

Солисти: Ијан Бостриц, тенор

Никола Ћирић, хорна

Е. Елгар: Љубавни поздрав

Б. Бритн: Серенада за тенора, хорну и гудаче

Р. Вон Вилијамс: Симфонија бр. 5

22.11.2024. 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине  
КУЦНУО ЈЕ ЧАС

Диригент: Габријел Фелц

Солиста: Данијел Чобану, клавир

Ф. Лист: Мефисто валцер за клавир

Ф. Лист: Плес смрти за клавир и оркестар

Г. Малер: Симфонија бр. 5

### Видео снимања

У сарадњи с РТС-ом реализовани су преноси и снимања два концерата :



**8.3.2024.** 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине

**ЗА УСПОМЕНЕ**

Диригент: Хосеин Пишкар

Солиста: Сања Ромић, обоа

М. Равел: Павана за умрлу инфанткињу

Н. Боренштајн: Легенда, концерт за обоу и оркестар, оп. 99, светска премијера

А. Шенберг: Пелеас и Мелизанда

**12.10.2024.** 20:00 Велика дворана Коларчеве задужбине

Гала концерт са Зубином Мехтом

Диригент: Зубин Мехта

В. А. Моцарт: Фигарова женидба, увертира

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 40 у ге-молу

Ф. Шуберт: Симфонија бр. 9, „Велика“

### Заступљеност у медијском простору / промотивне активности

Промотивне активности Београдске филхармоније током 2024. године биле су делом везане за обележавање стогодишњице оркестра (сезона 23/24), као и кроз промоцију уметника и програма у концертној сезони под називом „Заувек“.

**Укупни број објава за 2023 годину:**

Квантитативна анализа: 1736

ШТАМПАНИ: 112

ИНТЕРНЕТ: 1397

ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИЈИ: 129

РАДИО: 98

**Гала концерт са Зубином Мехтом**

Долазак великог маистра је догађај од значаја не само за Београдску филхармонију већ и за целокупну српску културу који изазива посебну медијску пажњу. Овог октобра је то био 15. односно 16. пут да је Мехта наступио са Филхармонијом, концерт је био у директном преносу на РТС 2. Такође, овом приликом је спроведен и реализован пројекат снимања документарног филма, аутора Бориса Миљковића, о пријатељству Зубина Мехте и Београдске филхармоније које траје готово седам деценија.

## **101. рођендан Београдске филхармоније**

Поводом 101. рођендана Београдске филхармоније и завршетка обележавања јубилеја – стогодишњице оркестра, реализован је посебан ПР догађај.

Београдска филхармонија прославила је 101. рођендан уз промоцију монографије поводом стогодишњице оркестра и необичан музички перформанс са висине од десет метара (Силоси, 13. јун). Дувачки трио Београдске филхармоније отворио је догађај фанфарама из ваздуха након кога је уследио разговор о монографији са ауторкама. Овим поводом организована је и изложба фотографија на истој локацији као визуелни приказ најблиставијих момената из стогодишње историје.

Да помера граница могућег, Београдска филхармонија је доказала и на свој 101. рођендан. Дувачки трио музичких „каскадера“ и акробата: хорниста Никола Ћирић, трубач Јован Савић и тромбониста Никола Миланов, свечано су отворили догађај који су испунили адреналином тако што су се попели на Силосе и одсвирали фанфаре кроз музички перформанс са 10 метара висине.

Узбуђење се није спуштало ни током разговора о књизи ауторки Асје Радоњић и Данице Максимовић које су готово двадесет година уреднице програма Београдске филхармоније. Промоцију је водио хрватски новинар, колумниста и музиколог Бранимир Пофук, указујући на значај Београдске филхармоније за цео регион. Специјално овим поводом био је присутан и Габријел Фелц који се убраја у најуспешније шефове-диригенте у историји оркестра као и Славимир Стојановић који је поред тога што је дизајнирао ово монографско издање говорио о значају који Београдска филхармонија има за свој град.

### **Учешће Београдске филхармоније на Београдском маратону**

Учешће Београдске филхармоније на Београдском маратону постало је једна од најомиљенијих традиција, која такође изазива додатну медијску пажњу. Измештање музичког извођења ван концертне дворане додатно доприноси видљивости оркестра и популаризацији класичне музике.

### **Концерти за бебе:**

Пројекат намењен најмлађима и даље изазива веома велику пажњу јавности и медија. Додатно, изазива велику пажњу међународних стручњака који се баве изучавањем утицаја класичне музике на развој детета.

### **Билборд кампање:**

Београдска филхармонија је склопила договор о медијском спонзорству са компанијом DPC о оглашавању догађаја који су од ширег интересовања јавности, попут Гала концерта са Зубином Мехтом и Новогодишњег концерта.



## Светска критика

На најчитанијем порталу за вести из класичне музике објављена је критика концерта Београдске филхармоније са Зубином Мехтом 14. октобра 2024. године.

Концерт од 18. новембра са диригентом Хауардом Грифитсом је светски портал за класичну музику „Бахтрек“ оценио са четири звездице истакавши квалитет оркестра и извођачки ниво.

## Награде:

Пројекат прославе 101. рођендана је награђен од стране Удружења за тржишне комуникације Србије у две категорије – за бренд ПР и ПР евент, а Београдска филхармоније се са истим пројектом нашла у финалу као друго пласирана од стране Маркетинг мреже.

Такође, Јелена Милашиновић, ПР менаџерка Београдске филхармоније добитница је међународног признања за допринос односима с јавношћу кроз популаризацију класичне музике, које додељује програм PRO PR GLOBE AWARDS.

## Активности на друштвеним мрежама

За друштвене мреже Београдске филхармоније наменски се снимају и продуцирају разговори са гостујућим уметницима, видео позиви на концерте, кратки изводи са проба оркестра, као и Филхармонијски квиз.

У 2024. години, друштвене мреже Београдске филхармоније привлаче пажњу глобалне публике са неколико виралних видеа. Дотад незабележен успех од више од 3 милиона прегледа и преко 10,000 нових пратилаца, доноси монтажа снимака са мартовских концерата за бебе на Инстаграму, а високо интересовање бележи се и за сличне садржаје објављене у септембру на Фејсбуку, Инстаграму и Тик-току. Нагли пораст интересовања интернационалне публике за садржаје Београдске филхармоније бележи се најпре код корисника из САД, а затим и из Јужне Америке и Источне Азије.

### Инстаграм: 39,666 пратилаца

На овој платформи се у 2024. бележи изузетан раст публике са 22,991 пратилаца којим је година отпочета, на **39,666** пратилаца, односно **16,675 нових пратилаца** у 2024. години. То представља скоро **4x већи раст** у односу на претходну годину.

Највећи домет (reach) јединствене објаве у 2024. је **2,511,993** (10x више него претходне године), а највише подела јединствене објаве је **52,300**.

### Фејсбук: 53,127 пратилаца

На овој платформи бележи се континуирани раст са 50,304 пратилаца којим је година отпочета, на **53,127** пратилаца, што представља **2,823 нових пратилаца** у 2024. години.

Највећи број прегледа јединствене објаве у 2024. је **1,312,101**, а највише лајкова, коментара и реакција на јединственој објави је **64,655**.



**Твитер / X:** 11,800 пратилаца

Бележи се мањи раст у току 2024. са 11,457 на **11,800 пратилаца**.

**Тредс:** 6,125 пратилаца

Налог на друштвеној мрежи Тредс (Threads) Београдска филхармонија отвара 16. јануара 2024. године. На овој мрежи бележи се континуирани и убрзани раст током целе године до **6,125 пратилаца** којим завршава 2024.

**Линкедин:** 647 пратилаца

Бележи се мањи раст у току 2024. са 528 на **647 пратилаца**.

**Тик-ток:** 3,355 пратилаца

Интензивирањем активности на овој мрежи, налог Београдске филхармоније бележи приметан пораст публике. Неколико виралних видеа додатно поспешују раст интересовања за садржаје Филхармоније, те број пратилаца током 2024. године расте са 367 на **3,355** – што представља **пораст од скоро 10x**.

2024. година започета је са укупно 2960 лајкова, а број укупних лајкова 1. јануара 2025. године је **169,400**.

Највећи број прегледа јединствене објаве у 2024. је **731,069**, а највише лајкова и реакција на јединственој објави је **100,100**.