

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ У 2023. години

БЕОГРАДСКА ФИЛХАРМОНИЈА
189/1
14.02.2024.
Место, Страница 17

У години јубилеја века постојања Београдске филхармоније, реализован је велики број различитих програма и активности, како у редовној сезони, тако и пратећих пројеката. Одржано је 71 концерата – од тога 25 редовна концерта, 32 дечија концерта, 5 ванредних концерата, 7 концерата на гостовањима и 2 гостовања камерних састава.

Програмом рада за 2023. годину била је предвиђена турнеја оркестра у Аустрији, Немачкој и Естонији. Концертне сале у Естонији су отказале наступе Београдске филхармоније из политичких разлога.

На иницијативу највећег филхармонијског пријатеља, маистра Зубина Мехте, у жељи да подржи међународну промоцију оркестра у музичким центрима високе селекције где се представљају искључиво најбољи међу најбољима, Београдска филхармонија је прихватила да наступи са њим на турнеји по Кини у новембру 2023. године. С обзиром да су се термини обе турнеје поклапали и уз консултацију са шефом-диригентом Габријелом Фелцом који је требало да диригује на европској турнеји, одлучено је да се откаже европска турнеја и иде на турнеју по Кини под комерцијалним условима. Недостајућа средства за исплату дневница за оркестар обезбедило је Министарство културе.

Почетком септембра месеца 2023. године дошло је до кvara на систему климатизације сале и немогућности рада у истој. Из тог разлога, отказани су циклус дечијих концерата предвиђени за октобар месец као и концерти за бебе у истом месецу. У периоду септембар-октобар оркестар је своје пробе одржавао у Коларчевој задужбини, Дому омладине и Београдском сајму. Додатне трошкове за изнајмљивање сала за пробе покрило је Министарство културе.

Београдска филхармонија окончала је 2023. годину са 93 запослена лица (91 лице у 2022. години), од којих је 92 лица запослено на неодређено време и 1 лице на одређено време - као замена.

У току 2023. године, Београдска филхармонија је добила сагласност (од Министарства финансија на предлог Министарства културе) за запошљавање 10 лица (две сагласности по 5 лица).

У протеклој години одржане су аудиције за радна места: тути прве виолине, други тромбон и заменик вође контрабаса. Кандидати за радна места тути прве виолине и заменик вође контрабаса положили су аудицију и засновали радни однос на неодређено време. Кандидат за радно место други тромбон такође је положио аудицију, али није засновао радни однос. Такође, организоване су и 2 интерне аудиције (за замену и за хонорарног сарадника) које су положили кандидати који су потом ангажовани на одређено време до повратка привремено одсутне запослене, односно по основу хонорарног уговора. Конкурс за попуњавање осталих одобрених радних места (у оркестру и за шефа рачуноводства) је објављен у децембру 2023. године и процедура је у току.

У току 2023. године Београдску филхармонију напустила су два лица запослена на неодређено време: један запослени из Програмске делатности (престанак радног односа због одласка у старосну пензију) и једна запослена из Оркестра установе (споразумни престанак радног односа на иницијативу запослене).

У наставку следи детаљан елаборат пословања Београдске филхармоније за 2023. годину, по секторима.

У Београду, 13. фебруара 2024. године



Дарко Крстић

Дарко Крстић

в.д. директора Београдске филхармоније

Годишњи извештај о активностима Београдске филхармоније за 2023. годину

Број изведених редовних концерата : 25

Циклус концерата за школску децу: 16

Концерти за бебе: 16

Ванредни концерти:

- Рођендански концерт поводом 100 година 1
- Гала концерт са Зубином Мехтом 1
- Концерт на Ушћу - Дизни Фантазија 1
- Новогодишњи концерти 2

Турнеје и гостовања оркестра у 2023 години:

- Отворени Балкан (Тирана и Скопље) 2
- Пожега 1
- Кина (Сијан, Вејфанг, Пекинг и Шангај) 4

Гостовања Камерних састава Београдске филхармоније

- Нови Сад - Галерија Матице Српске: 2

Укупан број одржаних концерата: 71

Заступљеност дела домаћих композитора на репертоару:

- С. Христић: Грлица
- С. Христић: На селу
- К. Барановић: Симфонијски скерцо

Заступљеност домаћи уметника на репертоару:

- Марија Јелић, сопран
- Станко Мадих, виолина
- Немања Станковић, виолончело
- Никола Баста, певач (улога Чезаре Анђелоти - Тоска)
- Михаило Шљивић, певач (улога Црквењак - Тоска)
- Синиша Радин, певач (улога Сполета - Тоска)
- Милан Обрадовић, певач (улога Стражар - Тоска)
- Ленка Максимовић, певач (улога Пастир - Тоска)
- Вук Волков-Поповић, диригент
- Владимир Алексић, глумац

- Александар Којић, диригент
- Немања Радуловић, виолина
- Никола Ћирић, хорна
- Слађана Алексић, виолина
- Огњен Поповић, кларинет
- Александар Радуловић, перкусије
- Иван Марјановић, перкусије
- Анте Гргин, кларинет

Програми у главној сезони

Програми у главној сезони

У 2023. години, Београдска филхармонија је реализовала други део концертне сезоне 2022/23 под називом *На добром путу*. Циљ је био да, услед немогућности људи да путују, сваки концерт буде инспирисан једном светском метрополлом.

Концертна сезона је реализована кроз појединачне тематске концерте, обједињене у осмишљену целину, што је резултат процене менаџмента да се тиме омогући већа продаја појединачних карата. У оквиру концертних циклуса из сезоне 2022/23, у 2023. години је реализовано 16 од планираних 17 концерата у редовној сезони и то:

- Јануар 3 концерта
- Фебруар 3 концерта
- Март 3 концерта
- Април 3 концерта
- Мај 2 концерта
- Јун 2 концерт

Планирани концерт 12. маја 2023. године отказан је, као и све друге концертне активности у том периоду, због трагедије која се догодила у ОШ *Владислав Рибникар*. Овај догађај, као и трагедија у селу Дубона и Мало Орашје која се десила непосредно после, су значајно пореметиле све планиране културне догађаје током 2023. године.

У другој половини године, започета је реализација стогодишње сезоне Београдске филхармоније, под називом *Заувек - 100 година Београдске филхармоније*. У другој половини календарске године, односно првој половини концертне сезоне 2023/24 изведено је укупно 9 концертних програма, и то:

- Септембар 3 концерта
- Октобар 1 концерт
- Новембар 2 концерта
- Децембар 3 концерта

Детаљан преглед програма из редовне концертне сезоне јануар-децембар 2023. године са учесницима

13.1.2023.

БУДИМПЕШТА

Габријел Фелц

Ј. Хајдн: Симфонија бр. 81

Б. Барток: *Музика за гудаче, перкусије и челесту*

Ф. Лист: *Прелиуди*

20.1.2023.

ПРАГ

Габријел Фелц

Г. Малер: Симфонија бр. 7

27.1.2023.

ВАРШАВА

Габријел Фелц

Клер Хуангчи, клавир

Марија Јелић, сопран

Ф. Шопен: Концерт за клавир и оркестар бр. 2

Х. Горецки: Симфонија бр. 3

3.2.2023.

ПАРИЗ

Марк Пјоле

Седрик Тиберген, клавир

Џ. Гершвин: *Американац у Паризу*

М. Равел: Концерт за клавир и оркестар у Ге-дуру

Д. Шостакович: *Нови Вавилон* (филмска свита)

10.2.2023.

ХЕЛСИНКИ

Герит Присниц

Елина Вахала, виолина

Е. Раутаваара: *Cantus Arcticus*

Ј. Кусисто: Концерт за виолину и оркестар

Ј. Сибелијус: Симфонија бр. 7

Ј. Сибелијус: *Финландија*

24.2.2023.

РИМ

Габријел Фелц

Елизабет Тајге, сопран

Едуардо Аладрен, тенор

Мандла Мндебеле, баритон

Хор РТС

Дечији хор *Колибри*

Ђ. Пучини: *Тоска*

3.3.2023.

ХАМБУРГ

Маркус Бош

Станко Мадих, виолина

Немања Станковић, виолончело

Ј. Брамс: *Трагична увертира*

Ј. Брамс: *Дупли концерт*

Ј. Брамс: *Симфонија бр. 4*

10.3.2023.

ХАВАНА

Феликс Милденбергер

Паћо Флорес, труба

Џ. Гершвин: *Кубанска увертира*

Е. Ошер: *Латинске игре* за трубу и оркестар

И. Стравински: *Жар-птица*, балет

17.3.2023.

ЛОНДОН

Концерт посвећен успомени на Зорана Ђинђића

Хауард Грифитс

Каролин Видман, виолина

В. Волтон: *Скапино*, увертира

Б. Бритн: *Концерт за виолину и оркестар*

Р. Вон Вилијамс: *Лондонска симфонија*

7.4.2023.

ПЕКИНГ

Данијел Рајскин

Јурхен фан Рејн, тромбон

Ева Фогел, мецосопран

Томас Мор, тенор

Т. Дун: *Три музе у видео игри*, за тромбон и оркестар

Г. Малер: *Песма земље*

21.4.2023.

БУЕНОС АЈРЕС

Нил Вендити

Ксенија Сидорова, хармоника

М. де Фаља: *Љубав чаробнице*
А. Пјацола: *Либертанго*
А. Пјацола: *Аконкагва*, концерт за хармонику и оркестар
А. Хинастера: *Плесови из балета Естансија*

28.4.2023.

ЊУЈОРК

Џон Акселрод
Фазил Сај, клавир

Л. Бернштајн: *Симфонијске игре из Приче са западне стране*
Џ. Гершвин: *Рапсодија у плавом*
А. Дворжак: Симфонија бр. 9 (*Из новог света*)

19.5.2023.

БУКУРЕШТ

Кристијан Мандеал
Ана Тифу, виолина

Б. Барток: *Румунске народне игре*
Ј. Брамс: Концерт за виолину и оркестар
Ж. Енеску: Симфонија бр. 1

26.5.2023.

БЕЧ

Габријел Фелц
Андреј Коробејников, клавир

А. Берг: *Три комада за оркестар*
В. А. Моцарт: Симфонија бр. 29
Л. ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 5 (*Емперор*)

2.6.2023.

ВЕНЕЦИЈА

Данијел Рајскин
Луси Хорш, блок флаута

Ђ. Габријели: *Canzon septimi toni* бр. 2
А. Вивалди: *Морска олуја*, концерт за виолину и оркестар RV 253 (ар. блок флаута)
А. Вивалди: Концерт за блок флауту и оркестар RV 443
Ђ. Бричалди: *Карневал у Венецији*
Г. Малер: *Adagietto* из Симфоније бр. 5
П. И. Чајковски: *Франческа да Римини*

9.6.2023.

САНКТ ПЕТЕРБУРГ

Џон Акселрод
Роман Борисов, клавир

Р. Глијер: *Химна великом граду*
П. И. Чајковски: Концерт за клавир и оркестар бр. 1
С. Рахмањинов: *Симфонијске игре*

15.9.2023.

ЗА ТАСУ

Габријел Фелц
Викторија Маси, мецосопран
Академски хор *Collegium musicum*
Дечији хор *Колибри*

Г. Малер: Симфонија бр. 3

22.9.2023.

ЗА ПРИЈАТЕЉСТВО

Габријел Фелц
Немања Радуловић, виолина

Л. ван Бетовен: Концерт за виолину и оркестар
Г. Малер: Симфонија бр. 1

29.9.2023.

ВЕК СТВАРАЊА

Џон Акселрод
Никола Ћирић, хорна

З. Кодај: *Игре из Галанте*
Р. Глијер: Концерт за хорну и оркестар
Б. Барток: *Концерт за оркестар*

6.10.2023.

ЗА НОВА ОТКРИЋА

Станислав Кочановски
Денис Кожукин, клавир

С. Христић: *На селу*
С. Рахмањинов: Концерт за клавир и оркестар бр. 4
С. Прокофјев: *Ромео и Јулија*

3.11.2023.

ЗА ПУТ

Михаел Герц
Луис Швицгебл, клавир

М. Равел: *Валцер*
Џ. Гершвин: *Концерт ин Еф* за клавир и оркестар
М. Мусоргски: *Слике с изложбе*

24.11.2023.

ЗА ЛЕПШИ ЖИВОТ

Франк Штробл

Музика Енија Мориконеа

1.12.2023.

ЗА 100

Лио Куокман

Николас Алтштет, виолончело

К. Барановић: *Симфонијски скерцо*

Е. Елгар: Концерт за виолончело и оркестар

Ј. Сибелијус: Симфонија бр. 6

15.12.2023. у 19 часова

ВЕК ВИРТУОЗА

Габријел Фелц

Петр Лимонов, клавир

Олга Шепс, клавир

Ана Федорова, клавир

С. Рахмањинов: Концерти за клавир бр. 1, 2 и 3

22.12.2023.

ЗА ЈЕДНАКОСТ

Данијел Рајскин

Александра Конунова, виолина

Е. Елгар: *Земља Дембелија – У граду Лондону*, увертира

М. Брух: *Шкотска фантазија* за виолину и оркестар

Е. Бич: *Галска симфонија*

Остали пројекти/програми установе

Ванредни концерти

Концерт поводом 100. рођендана Београдске филхармоније

Поводом 100. рођендана оркестра, 13. јуна 2023. године, одржан је специјални концерт. Дириговао је Урош Лајовиц који је том приликом промовисан у почасног диригента Београдске филхармоније. Водитељ програма је био Владимир Алексић, а редитељ Милутин Петровић. Поред реминисценција на историју институције, у музичком делу програма као специјални гост наступио је ансамбл *Јаношка*.

Дмитриј Шостакович

Свечана увертира

Петер Хајдрих / Милош Бранисављевић

Рођенданске варијације

Лудвиг ван Бетовен

Симфонија бр. 5, финале

Стеван Христић

Грлица

Франтишек Јаношка

Мизета за Фрица, омаж Фрицу Крајслеру

Јаношка ансамбл

Паганиношка, Каприс 24 Никола Паганинија

Франтишек Јаношка

Румба за Амадеуса

Гала концерт са Зубином Мехтом

Поводом великог јубилеја, стогодишњице оркестра, Београдска филхармонија је приредила Гала концерт са легендарним маестром Зубином Мехтом, 20. јуна 2023. године у Великој дворани Коларчеве задужбине. Београдски наступ уједно је отворио регионалну турнеју Мехте и Београдске филхармоније која се наставила у Тирани и Скопљу, у оквиру иницијативе *Отворени Балкан*.

Програм:

Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 7

Х. Берлиоз: *Фантастична симфонија*

Концерт на отвореном

Београдска филхармонија приредила је незаборавни спектакл заједно са шефом-диригентом Габријелом Фелцом на великом концерту на отвореном коме је присуствовало око 20 000 људи на Ушћу, 2. јула 2023. године. Први пут на нашим просторима је изведена *Дизни фантазија* уживо која је крунисала церемонију прославе стогодишњице оркестра.

Дизни фантазија уживо је изведена први пут на нашим просторима, а концерту су присуствовале све генерације и уживале у најлепшем анимираном спектаклу свих времена уз чувене нумере класичне музике које је оркестар изводио испод великог екрана. У прелепој атмосфери уживали су бројни посетиоци, од беба до најстаријих суграђана у атмосфери пикника, весеља уз овације оркестру и шефу-диригенту. Фелц је предводио 105 филхармоничара, а бројне екипе су учествовале у реализацији догађаја подржаног од стране Града Београда.

Београдска филхармонија добила је право да прикаже и изведе ову сензационалну продукцију – висококвалитетну пројекцију високе дефиниције, која представља компилацију оригиналног филма Волта Дизнија из 1940. године *Фантазија* и филма *Фантазија 2000*, званично никада приказаног у региону. Тако су концерт отворили звуци из чувене Пете симфоније Л. ван Бетовена и то из „Фантазије 2000”, одмах за њом следили су делови из оригиналног Дизнијевог филма уз „Пасторалну симфонију” истог композитора, сегмент из *Крчка Орашчића* П. И. Чајковског и, посебна посланица – *Месечина* К. Дебисија уз анимирану секвенцу која је изостављена из оригиналне *Фантазије* 1940.

Потом је Филхармонија одсвирала *Жар птицу* И. Стравинског уз јединствену анимацију из *Фантазије 2000*, затим антологијски балет нојева и нилских коњића из *Плеса часовника*, А. Понкијелија, а потом *Чаробњаковог ученика*, П. Дикаа, уз чувену борбу Микија Мауса и метле – који је кривац за настанак овог дугометражног ремек дела. Концерт су у велико финале увели призори из нове верзије *Фантазије* уз композиције *Сјај и раскош* (Е. Елгар), *Римске пиније* (О. Респиги) као и *Карневал животиња* (К. Сен-Санса).

Новогодишњи концерти

All-Stars филхармонија

Јубиларну филхармонијску годину испраћамо са највећим звездама - нашим музичарима, који ће се публици овог пута представити у нешто другачијем светлу. Поред уобичајене улоге у оркестру, сваки филхармоничар има различита музичка интересовања, укус, и начин уметничког изражавања. Нека од њих ће вам представити у оквиру наших, увек посебних и специфичних филхармонијских новогодишњих концерата.

Енглберт Хумпердинк: *Ивица и Марица*, увертира

Шарл Аугуст де Берио: *Балетске сцене*

Солиста: Слађана Алексић, виолина

Жорж Бизе: *Фарандола* (*Арлезијанка*, свита бр. 2)

Огњен Поповић: *Три летња дана*, за гудаче и перкусије, став 1 и 3

Солиста: Огњен Поповић, кларинет

Александар Радуловић (орк. Милош Бранисављевић): *Хероине 2* за дуо перкусија и оркестар, премијера

Солисти: Александар Радуловић и Иван Марјановић, перкусије

Леонард Бернштајн: *Кандид*, увертира

Џефри Бок: *Виолиниста на крову*, свита

Џошуа Дејвис/Јуниет Ломбида: *Рондо ала мамбо* (заснован на трећем ставу Концерта за хорну и оркестар KV 447, В. А. Моцарта)

Солиста: Никола Ђирић, хорна

Џорџ Гершвин: *Strike up the Band*, увертира

Анте Гргин: *Кончертино* за кларинет и оркестар

Солиста: Анте Гргин, кларинет

Дечји концерти

У првој половини 2023. године реализовани су концерти за децу раног школског узраста, од 22-31. марта 2023. године. Наслов концертног циклуса је био *Нацртани оркестар*, а инспирација и тема су цртани филмови за децу (*Краљ лавова*, *101 Далматинац*, *Аладин* и *Том и Џери*). Диригент је био Вук Волков Поповић, студент дириговања на ФМУ у Београду. Његово ангажовање је иницирано у циљу давања прилике младим диригентима за стицање искуства у раду са професионалним оркестром.

Концерти за бебе

Концерти за бебе (узраста до две године), показали су се као један од најуспешнијих и најтраженијих пројеката наше институције. У првом делу 2023. године, у концертној сезони 2022-23, Београдска филхармонија је изводила најлепше дечије успаванке.

У оквиру сезоне 2023-24. године, у другом делу календарске године, оркестар је извео валцере, изабране и прилагођене најмлађем узрасту.

Термини концерата за бебе:

23-27.10.2023. у 11 и у 12.30 термин није реализован због техничких проблема у сали БФ

4-8.12.2023. у 11 и у 12.30

Диригент је био Вук Волков Поповић.

Отворене пробе за тинејџере

У сезони 2023/24 13. и 14. новембра 2023. године, у концертни распоред укључили смо и програме намењене деци тинејџерског узраста. Средњошколци су имали прилику да присуствују отвореној проби оркестра са шефом-диригентом Габријелом Фелцом. На програму су били клавирски концерти Сергеја Рахмањина.

Гостовања

Гостовање Београдске филхармоније у Тирани и Скопљу у оквиру иницијативе „Отворени Балкан“

Након Гала концерта на **Коларцу 20. јуна** 2023. године, под управом Зубина Мехте, а поводом стогодишњице од оснивања оркестра, уследили су наступи у згради **Националне опере Тиране 22. јуна** и у **Филхармонији Републике Северне Македоније 24. јуна** 2023. године. На програму су, као и на београдском концерту биле Симфонија бр. 7 Лудвига ван Бетовена и *Фантастична симфонија* Хектора Берлиоза.

Гостовање Београдске филхармоније у Пожеги

У организацији Спортско-културног центра Пожеге, након 35 година поново смо гостовали у овом граду, на бесплатном концерту на отвореном с репертоаром најлепших и најпопуларнијих дела класичне музике.

Увертире из опера *Кармен* и *Фигарова женидба*, музика из *Крчка Орашчића*, популарни валцери и игре Штрауса, Брамса и Дворжака, и друга чувена дела, биле су део овог специјалног програма који је оркестар извео под вођством Александра Којића.

Турнеја Београдске филхармоније по Кини

Београдска филхармонија је остварила Кинеску турнеју од 4. до 19. новембра 2023. године, током које је под палицом легендарног диригента Немеа Јарвија, одржала концерте у Сијану, Вејфангу, Пекингу и Шангају. У светлу прославе стогодишњице оркестра, Београдској филхармонији је указана част да свечано отвори Центар за културу и уметност „Појас и пут“ у Сијану, а век поноса оркестар је представио у најзначајнијим светским дворанама попут Националног центра за извођачке уметности у Пекингу и величанственој сали Великог театра Шангаја.

Кинеска турнеја Београдске филхармоније дошла је на иницијативу највећег филхармонијског пријатеља, маистра Зубина Мехте, у жељи да подржи међународну промоцију оркестра у музичким центрима високе селекције где се представљају искључиво најбољи међу најбољима. Сматрајући да Београдска филхармонија заслужује место у оркестарској лиги шампиона, Мехта је позвао Филхармонију да заједнички одрже концерте у најпрестижнијим дворанама света, али је, на обострану жалост, био приморан да из здравствених разлога откаже своје учешће. Диригентску палицу је у Кини преузео диригентски бард Неме Јарви, легендарни маестро који је предводник чувене диригентске и музичке династије. Јарви је један од најцењенијих диригената света, вишедеценијске блиставе каријере, у коју се убрајају предвођења најпроминентнијих оркестара и солиста највишег калибра, као и преко 450 остварених снимака. У стогодишњој филхармонијској историји забележена су три наступа са маестром, а сусрети у Кини ће бити након готово 50 година.

Почетак турнеје Београдске филхармоније је био 8. новембра у Сијану, уз свечано отварање концертне дворане Центра за културу и уметност „Појас и пут“, на догађају од изузетног значаја за овај град познат као почетна тачка „Пути свиле“. Потом је оркестар 11. новембра наступио у Вејфангу, 14. новембра у Пекингу у једној од најимпресивнијих концертних дворана света – Националном центру за извођачку уметност, као централни догађај Међународног оркестарског форума који окупља представнике водећих оркестара света. Турнеју је крунисао концерт у Шангају, 18. новембра у Сали Великог театра у оквиру престижног Шангајског међународног фестивала. Током турнеје Београдска филхармонија је наступила са виолинистима, Андреом Ђованијем Заноном и Хуаном Менлом, и кларинетистом Тонијем Шеном.

Програм:

Ђ. Верди – *Моћ судбине*, увертира
В. А. Моцарт – Концерт за кларинет и оркестар
П. И. Чајковски – Концерт за виолину и оркестар
Х. Берлиоз – *Фантастична симфонија*
Л. ван Бетовен – Симфонија бр. 7
П. И. Чајковски – Симфонија бр. 4

Концерт у Пекингу је уједно био централни догађај престижног Светског форума за симфонијску музику (13. и 14. новембра 2023) који окупља менаџменте водећих оркестара света на коме је Београдска филхармонија била у центру пажње. Уреднице програма Асја Радоњић и Даница Максимовић биле су учеснице панел дискусије на тему Успостављања платформи за интензивну сарадњу заједно са представницима Њујоршке филхармоније, Оркестра и хора из Сијана, Симфонијског оркестра из Кливленда и Немачког симфонијског оркестра из Берлина, на коме су представиле неке од најуспешнијих филхармонијских пројеката за успостављање и интензивирање регионалне и међународне сарадње.

Издавачка делатност

Промо-материјал за сезону 2023/24

За потребе промоције сезоне 2023/24, припремљена је брошура са календаром програма у главној сезони на српском и енглеском језику.

Монографија поводом сто година од оснивања Београдске филхармоније

Уреднице програма Београдске филхармоније Даница Максимовић и Асја Радоњић ауторке су монографије поводом 100 година од оснивања оркестра. Књига ће бити двојезична, уз богату ликовну опрему. Рукопис је тренутно у фази техничке израде, након чега следи улазак у штампу.

Аудио снимања

Београдска филхармонија је у 2023. години реализовала снимање ЦД-а са композицијама Александра Шора у јуну 2023. године. Диригент је био Данијел Рајскин.

За архивске потребе реализовано је аудио снимање следећих концерта:

13.1.2023. БУДИМПЕШТА

Габријел Фелц

Програм:

Ј. Хајдн: Симфонија бр. 81

Б. Барток: *Музика за гудаче, перкусије и челесту*

Ф. Лист: *Прелиди*

15.9.2023. ЗА ТАСУ

Габријел Фелц

Викторија Маси, мецосопран

Академски хор *Collegium musicum*

Дечији хор *Колибри*

Програм:

Г. Малер: Симфонија бр. 3

6.10.2023. ЗА НОВА ОТКРИЋА

Станислав Кочановски

Денис Кожукин, клавир

Програм:

С. Христић: *На селу*

С. Рахмањинов: Концерт за клавир и оркестар бр. 4

С. Прокофјев: *Ромео и Јулија*

30.12.2023 All-Stars филхармонија

Диригент: Данијел Рајскин

Програм:

Енглберт Хумпердинк: *Ивица и Марица*, увертира

Шарл Аугуст де Берио: *Балетске сцене*

Солиста: Слађана Алексић, виолина

Жорж Бизе: *Фарандола* (Арлезијанка, свита бр. 2)

Огњен Поповић: *Три летња дана*, за гудаче и перкусије, став 1 и 3

Солиста: Огњен Поповић, кларинет

Александар Радуловић (орк. Милош Бранисављевић): *Хероине 2* за дуо перкусија и оркестар, премијера

Солисти: Александар Радуловић и Иван Марјановић, перкусије

Леонард Бернштајн: *Кандид*, увертира

24.2.2023. РИМ

Габријел Фелц

Елизабет Тајге, сопран

Едуардо Аладрен, тенор

Мандла Мндебеле, баритон

Хор РТС

Дечији хор *Колибри*

Програм:

Ђ. Пучини: *Тоска*

Видео снимања

У сарадњи са РТС-ом реализовани су преноси и снимања три концерата :

13.1.2023. БУДИМПЕШТА

Габријел Фелц

Програм:

Ј. Хајдн: Симфонија бр. 81

Б. Барток: *Музика за гудаче, перкусије и челесту*

Ф. Лист: *Прелиди*

21.4.2023.

БУЕНОС АЈРЕС

Нил Вендити

Ксенија Сидорова, хармоника

М. де Фаља: *Љубав чаробнице*

А. Пјацола: *Либертанго*

А. Пјацола: *Аконкагва*, концерт за хармонику и оркестар

А. Хинастера: *Плесови из балета Естансија*

20.06. 2023. Гала концерт са Зубином Мехтом

Програм:

Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 7

Х. Берлиоз: *Фантастична симфонија*

24.11.2023. ЗА ЛЕПШИ ЖИВОТ

Франк Штробл

Програм:

Музика Енија Мориконеа

У сопственој организацији реализовано је снимање концерта поводом 100. рођендана оркестра, одржаног 13. јуна 2023. године.

Заступљеност у медијском простору / промотивне активности

ПРОЈЕКАТ: Стогодишњица Београдске филхармоније

Филхармонијску 2023. годину обележила је прослава стогодишњице Београдске филхармоније. Планови за велики јубилеј најављени су на специјалној конференцији за медије заједно са шефом-диригентом Габријелом Фелцом.

Кампања је обухватила три велика слављеничка догађаја који су били намењени различитим циљним групама: Бесплатни концерт за претплатнике на Коларцу на дан рођендана, Гала концерт са Зубином Мехтом као отварање регионалне турнеје Отворени Балкан и бесплатни концерт на отвореном – Дизни фантазија уживо која је била изведена на Ушћу уз присуство око 20 000 људи. Целокупна концертна сезона 23/24 под називом „Заувек“, посвећена је обележавању стогодишњице што се комуницирало у најави сваког концерта. Овим поводом је израђено креативно решење у сарадњи са агенцијом McCann, а сваки концерт понео је назив неке од вредности Београдске филхармоније које су обележиле претходних сто, а гајиће се и у наредном веку.

Кинеска турнеја Београдске филхармоније служила је као међународна промоција стогодишњице оркестра о чему су писали и преносили интернационални медији.

Промоција Кинеске турнеје

Београдска филхармонија је са великим успехом окончала турнеју по Кини, наступивши у најпрестижнијим дворанама Сијана, Вејфанга, Пекинга и Шангаја, заједно са диригентом Немеом Јарвијем. На јединственом „Путу музике“ по Кини, Филхармонија је од 4. до 19. новембра одржала четири наступа који су поред стајаћих овација публике, похваљени од стране стручне критике и кинеских медија.

Након двадесет и три године, Београдска филхармонија се вратила у Кину турнејом поводом велике међународне промоције стогодишњице оркестра, уз привилегију да се представи у врхинским музичким центрима. Тако је наступом Београдске филхармоније свечано отворен нови комплекс „Појас и пут“ у Сијану, затим је уследио концерт у Великом театру Вејфанга, потом најважнији концерт – у елитном Националном центру за извођачку уметност у Пекингу, а турнеја је крунисана наступом у Шангају у оквиру респектабилног Међународног уметничког фестивала.

Током турнеје, кинески медији су бележили успехе српског оркестра уз наслове „Београдска филхармонија одушевљава публику у Пекингу“ (Чајна Дејли), „Велика прослава стогодишњице оркестра у Кини“ (Бејџинг Дејли), а стручна критика објављена на сајту Националног центра за извођачку уметност, оценила је наступ као „страствену фантазију оркестра која је публици пружила незаборавно искуство“.

Концерти са највећом ПР вредношћу

Пројекат намењен најмлађима и након шест сезона изазива веома велику пажњу јавности и медија, као најпопуларнији циклус концерата едукативне природе.

Од осталих пројеката са великом ПР вредношћу издвајају се: „Новогодишњи концерти БГФ“ ове године концептирани као All Stars Philharmonic, стављајући акценат на филхармоничарима који су се представили у улози солиста што је наратив целокупног јубилеја.

Укупни број објава за 2023 годину:

Квантитативна медијска анализа: укупно 2266 објава

ВЕБ 1823, ТВ 181, ПРЕС 163, РАДИО 99.

Инострани медији о Београдској филхармонији

Global times

China Daily

Beijing Daily

CRI radio – Кинески међународни радио

CCTV

Hushing портал

Bach Track, критика концерта од 7. октобра 2023 у Коларцу.

Друштвене мреже:

За друштвене мреже Београдске филхармоније наменски се снимају и продуцирају разговори са гостујућим уметницима, видео позиви на концерте, кратки изводи са проба оркестра, као и садржаји искључиво намењени мрежама као што су Новогодишњи изазов и Филхармонијски квиз.

Инстаграм: 22,991 пратилаца

На овој платформи се у 2023. години бележи значајан раст публике са 18,136 пратилаца у 2022, на **22,991** пратилаца, односно **4,855 нових пратилаца** у 2023. години.

Највећи домет (reach) јединствене објаве у 2023. је **243,897**, а највише подела јединствене објаве је **3,538**.

Фејсбук: 50,304 пратилаца

На овој платформи бележи се континуирани раст са 48,354 пратилаца у 2022. години на **50,304** пратилаца, што представља **1,950 нових пратилаца** у 2023. години.

Највећи домет јединствене објаве у 2023. је **116,162**, а највише лајкова и реакција на јединственој објави је **3,407**.

Твитер / X: 11,457 пратилаца

Бележи се мањи раст у току 2023. са 11,392 на **11,457 пратилаца**.

Линкедин: 528 пратилаца

Бележи се мањи раст у току 2023. са 498 на **528 пратилаца**.

Тик-ток: 367 пратилаца

Активности на овој мрежи интензивирани су у јесен 2023. године, и након тога налог на овој платформи бележи приметан пораст публике. 2023. година започета је са 64 пратилаца, а број пратилаца 31. децембра 2023. године је **283**.

2023. година започета је са укупно 1017 лајкова, а број укупних лајкова 31. децембра 2023. године је **2960**.