

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ У 2021. години

За Београдску филхармонију, 2021. година је била година ненадокнадивог губитка директора Ивана Тасовца који је преминуо 29. септембра 2021. године. Вољеном директору и творцу модерне установе каква је данас Београдска филхармонија, институција је уместо комеморације посветила концерт у његову част, одржан 31. септембра 2021. године али и сваки наредни који оркестар у будућности буде изводио. Његово место у Великој сали Коларчеве задужбине се приликом сваког наступа оркестра, симболично оставља празно али адекватно прилагођено успомени на њега. Одлуком Владе Републике Србије, Дарко Крстић је именован за в.д. директора на седници 10. новембра 2021. године.

За Београдску филхармонију, 2021. година је као и за све установе културе у земљи и свету била у знаку борбе са вирусом корона и прилагођавању на новонасталу ситуацију. Први део сезоне обележио је концепт који је Филхармонија почела да спроводи током сезоне 20/21 у оквиру пројекта „Музика свуда“, а који се тиче концерата у смањеном извођачком саставу, према мерама за заштиту здравља и за ограничен број публике у сали Београдске филхармоније. Међутим, сваки наступ се снимао, а материјал је био емитован на локацијама ван концертне дворане у сарадњи са бројним партнерима из различитих пословних сфера. У другом делу године, односно од почетка сезоне 21/22, концерти оркестра су се одржавали поново у Великој сали Коларчеве задужбине пред смањеним бројем публике, односно 50% од укупног капацитета Коларца, према важећим правилима и мерама против ширења пандемије.

У 2021. години Влада Републике Србије именовала је нови састав Управног одбора Београдске филхармоније. Након конституисања у мају месецу, Управни одбор је, у складу са новим Законом о култури, расписао конкурс за именовање директора. Изабран је Иван Тасовац који је предложен Министарству културе и информисања. Предлог за именовање Ивана Тасовца Министарство културе и информисања продледило је Влади Републике Србије која га је именовала у јулу месецу. Нажалост, у септембру месецу се десио трагични догађај. Управни одбор Београдске филхармоније спровео је и активности око усклађивања аката са новим изменама и допунама Закона о култури, приликом којих је усвојен Статут о изменама и допунама Статута Београдске филхармоније.

У току 2021. године, реализован је велики број различитих програма и активности, како у редовној сезони, тако и пратећих пројеката. Одржано је 78 концерата – од тога 42 камерна концерта у сезони „Музика свуда“, 10 концерата у оквиру сезоне „Баш смо вас се ужелели“ на Коларцу, 1 Гала концерт са Зубином Мехтом, 1 концерт на Бемусу, 2 новогодишња концерта под називом „Музички базар“, 12 концерата за бебе, 10 концерата за предшколце.

Укупан број продатих карата за све програме је 3738 улазница, од чега је остварен приход од 6.715.000,00 динара.

У 2021. години настављен је започети тренд стратешког развоја пројеката друштвено одговорног пословања, као засебног сегмента у оквиру односа са јавношћу, а који се у односу на епидемиолошку ситуацију концентрисао на дигиталну сферу.

Кроз континуиране програме едукације, Београдска филхармонија се обраћа најмлађој публици, коју пажљиво негује још од малих ногу, кроз концерте за децу, отворене пробе, концерте за бебе и интерактивне радионице. Имајући у виду ограничења изазвана пандемијом, програми који нису могли да се одрже уз традиционалну посету публике, били су осмишљени и продуцирани као онлајн пројекти који су наишли на велико одобравање заједнице и успоставили нове форме и стандарде класичне музике за најмлађе на дигиталним платоформама.

У 2021. години, један музичар је примљен на неодређено време, у оквиру максималног броја запослених. Двоје запослених ангажовани су на одређено време, као замене за привремено одсутне запослене. На жалост, у претходној години преминуо је један запослен.

У протеклој години одржана је аудиција за другу флауту.

Годину 2021. завршили смо са 93 запослена, од чега 91 на неодређено време и 2 на одређено као замене.

У наставку следи детаљан елаборат пословања Београдске филхармоније за 2021. годину, по секторима.

У Београду, 21. јануара 2021. године



Дарко Крстић

в.д. директора Београдске филхармоније

Годишњи извештај о активностима Београдске филхармоније за 2021. годину

Концерти у оквиру сезоне „Музика свуда“ – сала БГФ	42
Концерти за бебе	12
Концерти за предшколце	10
Редовни концерти у сезони „Баш смо вас се ужелели“ - Велика дворана Коларца	10
Концерт са Зубин Мехтом, 09.07.20221.	1
Концерт на Бемусу	1
Новогодишњи концерти	2
Укупно одржано	78 концерата

Домаћи уметници

Никола Ћирић	3
Иван Тасовац	2
Вељко Кленковски	5
Роберт Лакатош	3
Јован Савић	1
Славица Перић	10
Анђелија Стајкић	10
Иван Марковић	22
Душан Гроздановић	6
Вук Божиловић	6

Програми у главној сезони

Програми у главној сезони

У 2021. години, Београдска филхармонија је реализовала други део концертне сезоне 2020/21, који је због корона вируса наставио да се реализује у промењеним околностима. Уместо унапред испланиране сезоне *Хероји*, настављена је реализација нове сезоне *Музика свуда*, конципирана на тромесечном нивоу, која је започела у септембру 2020. године. Концерти су из тог разлога пребачени из Коларчеве задужбине у салу Београдске филхармоније, јер је тамо лакше контролисати примену епидемиолошких мера. У складу са уговором који подразумева највише долазака и континуитет у раду оркестра који системски спроводе шеф-диригент и главни гостујући диригент, са оркестром су у том периоду радили Габријел Фелц и Данијел Рајскин, а један долазак је поверен и младом диригенту Валентину Егелу, који је већ био познат оркестру из пројекта *Диригентски форум*. Уместо стандардног распореда рада у којем је радна недеља предвиђена за пробе, а петак за концерт, направљена је нова организација која је подразумевала пробе и 2-3 концерта уз снимање. Тиме се надокнадио смањени број наступа оркестра, а и изашло у сусрет публици која је због поштовања епидемиолошких мера у смањеном броју могла да присуствује концертима уживо. Циљ је био да се у што већој мери музичарима омогући континуирани рад, иако у знатно смањеном саставу оркестра, који не би реметио епидемиолошке мере, те је велики број концерата изведен у камерним саставима.

И у пријему публике се такође водило рачуна о мерама, тако да је попуњавано 50% капацитета дворане Београдске филхармоније у којој су се одржавали концерти. Због повећаног броја новозаражених, било је периода када није било концертних активности, али је са већим бројем концерата у „мирнијим“ периодима то надокнађено. Изведено је укупно 42 концерта:

- Фебруар: 13 концерата (7 различитих програма) – прва половина фебруара је представљена у јавности као Фестивал Београдске филхармоније
- Март: 5 концерата (2 програма)
- Април: 10 концерата (4 програма)
- Мај: 6 концерата (3 програма)
- Јун: 8 концерата (3 програма)

Изведен је велики број репрезентативних дела светске музичке баштине, са посебним акцентом на аранжмане за мање оркестарске и камерне саставе. У томе се истакла вештина музичара који су са великим ангажовањем приступили овом изузетно важном сегменту музичког извођаштва, као и продукцијског тима који је различите врсте концерата уклапао у сезону. Због изостанка страних уметника највећи терет су преузели музичари Београдске филхармоније који су сачињавали камерне ансамбле, свирали у оркестру, али и били солисти. У том смислу су се истакли хорниста Никола Ћирић и кларинетиста Вељко Кленковски.

У сезони 2021/22 под називом „Баш смо вас се ужелели“, Београдска филхармонија се вратила у ток рада који је био пре пандемије вируса корона са концертима у дворани Коларчеве задужбине. Због великог ризика који се односио на могуће отказивање уметника који долазе из иностранства, одлучено је да се планира и реализује само по један концерт по програму, што је било разумљиво с обзиром на већи капацитет дворане. принуђени смо да, ипак, спроведемо и неке измене у раду. Оне се односе на планирање сезоне без концертних циклуса, него појединачних концерата што је резултат процене менаџмента да се омогући већа продаја појединачних карата. Због епидемиолошких мера које је поставила Коларчева задужбина, 50% капацитета дворане је у оптицају за продају карата. Такође, Београдска филхармонија је прва увела додатне мере које се односе на обавезне доказе о вакцинацији, прележаној инфекцији или потврди са негативним тестом на вирус. У оквиру концертних циклуса из сезоне 2020/21, у 2021. години је реализовано 10 концерата у редовној сезони и то:

- Септембар 1 концерт
- Октобар 4 концерта
- Новембар 2 концерта
- Децембар 3 концерта

Први фестивал Београдске филхармоније

1.-15. фебруар 2021. године

Сала Београдске филхармоније

Уторак, 2. фебруар 2021. године

Сања Ромић, обоа

Милана Зарић, харфа

Концерт камерне музике

Музика француских импресиониста (аранжмани за обоу и харфу)

Шарл Гуно: *Ave Maria*

Габријел Форе: *Sicilienne*

Морис Равел: *Павана за умрлу инфанткињу*

Камиј Сен-Санс: Соната за обоу и клавир (харфу) у Де-дуру оп. 166

Камиј Сен-Санс: *Карневал животиња - Лабуд*

Жак Ибер: *Entr'acte*

Жил Масне: *Таис - Медитација*

Клод Дебиси: Албум од пет комада

Морис Равел: Комад у форми хабанере

Среда, 3. фебруар 2021. године

Гудачки квартет Београдске филхармоније

Концерт камерне музике

Дмитриј Шостакович: Гудачки квартет бр. 7 оп. 108, у фис-молу

Лудвиг ван Бетовен: Септет оп. 20, у Ес-дуру

Четвртак, 4. фебруар 2021. године

Петак, 5. фебруар 2021. године

Субота, 6. фебруар 2021. године

Концерт оркестра Београдске филхармоније

Диригент: **Габријел Фелц**

Феликс Менделсон: *Хебриди*, увертира

Феликс Менделсон: *Лепа Мелузина*, увертира

Феликс Менделсон: Симфонија бр. 4 оп. 90, у А-дуру (*Италијанска*)

Уторак, 9. фебруар 2021. године

Концерт камерне музике

Феликс Менделсон: Клавирски трио бр. 1 у де-молу

Јохнаес Брамс: Клавирски трио у Ха-дуру

Среда, 10. фебруар 2021. године

Концерт камерне музике

Лудвиг ван Бетовен: Гудачки квартет бр. 4 оп. 18

Волфганг Амадеус Моцарт: Дивертименто К 137

Четвртак, 11. фебруар 2021. године
Петак, 12. фебруар 2021. године
Субота, 13. фебруар 2021. године

Диригент: Габријел Фелц

Игор Стравински: Пулчинела, свита
Густав Малер: Адађето из Симфоније бр. 5
Франц Шуберт: Симфонија бр. 6 Д 589 у Це-дуру

Четвртак, 25. фебруар 2021. године
Петак, 26. фебруар 2021. године
Субота, 27. фебруар 2021. године

Диригент: Валентин Егел
Солиста: Никола Ћирић

Ђоакино Росини: *Италијанка у Алжиру*, увертира
Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за хорну и оркестар бр. 2
Јозеф Хајдн: Симфонија бр. 104

4. март 2021. године
5. март 2021. године
6. март 2021. године

Диригент: Габријел Фелц

А. Шенберг: Камерна симфонија оп. 9
Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 4

Четвртак, 11. март 2021. године
Петак, 12. март 2021. године

Камерни концерт

А. Шенберг: *Озарена ноћ* оп. 4 за гудачки секстет
К. Дебиси: *Прелид за поподне једног фауна* (ар. А. Шенберг)
Ј. Штраус мл.: *Царски валцер* оп. 437 (ар. А. Шенберг)

Четвртак, 1. април 2021. године
Петак, 2. април 2021. године
Субота, 3. април 2021. године

Концерт оркестра Београдске филхармоније

Диригент: Данијел Рајскин

Р. Штраус: Серенада за дуваче оп. 7
Л. Јаначек: Свита за гудаче
А. Дворжак: Серенада за дуваче, виолончело и контрабас, оп. 44

Четвртак, 8. април 2021. године
Петак, 9. април 2021. године

Субота, 10. април 2021. године

Концерт оркестра Београдске филхармоније

Диригент: Габријел Фелц

Е. В. Корнголд: Серенада за гудаче оп. 39

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 39 К 543

Четвртак, 15. април 2021. године

Петак, 16. април 2021. године

Камерни концерт

Жак Ибер: Трио за флауту, виолину и харфу

Волфганг Амадеус Моцарт: Квартет за флауту, виолину, виолу и виолончело, К 285 у Де-дуру

Ж. Крас: Квинтет за флауту, виолину, виолу, виолончело и харфу

Четвртак, 22. април 2021. године

Петак, 23. април 2021. године

Камерни концерт

В. А. Моцарт: Гудачки квартет бр. 15, К 421 у де-молу

Ј. Брамс: Кларинетски квинтет оп. 115 у ха-молу

Петак, 14. мај 2021.

Камерни концерт

Лудвиг ван Бетовен: Симфонија бр. 3 (*Ероика*)

Четвртак, 20. мај 2021.

Петак, 21. мај 2021.

Камерни концерт

Иван Тасовац, наратор

Никола Завишић, редитељ

Игор Стравински: *Прича о војнику*

Четвртак, 27. мај 2021. године

Петак, 28. мај 2021. године

Субота, 29. мај 2021. године

Концерт оркестра Београдске филхармоније

Диригент: Габријел Фелц

Б. Бритн: *Руска сахрана*

П. Хиндемит: Концертна музика оп. 49
Р. Шчедрин: *Кармен свита*

Четвртак, 3. јун 2021. године

Петак, 4. јун 2021. године

Дувачки ансамбл Београдске филхармоније

Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*
Феликс Менделсон: *Сан летње ноћи*

Четвртак, 10. јун 2021. године

Петак, 11. јун 2021. године

Субота, 12. јун 2021. године

Диригент: Данијел Рајскин

Солиста: Вељко Кленковски, кларинет

Феликс Менделсон: *Ноктурно* за дуваче
Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар
Јоханес Брамс: *Серенада* бр. 2

Четвртак, 17. јун 2021. године

Петак, 18. јун 2021. године

Субота, 19. јун 2021. године

Диригент: Габријел Фелц

Солиста: Роберт Лакатош, виолина

Макс Брух: Концерт за виолину и оркестар у ге-молу
Роберт Шуман: *Симфонија* бр. 2

Петак, 24. септембар 2021. године

Џон Акселрод

Бехзод Абдураимов, клавир

Дмитри Шостакович: *Свечана увертира*
Сергеј Прокофјев: Концерт за клавир и оркестар бр. 2
Петар Иљич Чајковски: *Симфонија* бр. 4

Петак, 1. октобар 2021. године

Габријел Фелц

Јоханес Мозер, виолончело

Дмитри Шостакович: Концерт за виолончело и оркестар бр. 1
Дмитри Шостакович: *Симфонија* бр. 10

Среда, 6. октобар 2021. године

Габријел Фелц

Густав Малер: *Симфонија* бр. 6

Петак, 15. октобар 2021. године

Данијел Рајскин
Алексеј Володин, клавир
Јован Савић, труба

Сергеј Прокофјев: *Поручник Киж*
Сергеј Прокофјев: Концерт за клавир и оркестар бр. 1
Дмитри Шостакович: Концерт за клавир и оркестар бр. 1
Петар Иљич Чајковски: *Увертира 1812*

Петак, 22. октобар 2021. године

Данијел Смит
Сергеј Догадин, виолина

Ђоакино Росини: *Свилене лествице*, увертира
Јан Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар
Ђузепе Верди: *Сицилијанско вечерње*, увертира
Оторино Респиги: *Римске пиније*

Петак, 19. новембар 2021. године

Габријел Фелц
Аника Тројтлер, клавир

Јохнаес Брамс: Концерт за клавир и оркестар бр. 2
Ролф Либерман: *Furioso*
Рихард Штраус: *Смрт и преображење*

Петак, 26. новембар 2021. године

Хауард Грифитс
Зију Хе, виолина

Феликс Менделсон: *Мирно море и срећно путовање*
Албан Берг: Концерт за виолину и оркестар
Едвард Елгар: *Енигма варијације*

Петак, 3. децембар 2021. године

Лио Мекфол
Кијан Солтани, виолончело

Хектор Берлиоз: *Љубавна сцена из Ромеа и Јулије*
Клод Дебиси: *Пелеас и Мелизанда*, свита
Едуар Лало: Концерт за виолончело и оркестар
Морис Равел: *Болеро*

Петак, 10. децембар 2021. године

Кристијан Мандеал
Ги Ешед, флаута

Волфганг Амадеус Моцарт: *Serenata notturna* K 239

Леонард Бернштајн: *Халил* за флауту и оркестар
Игор Стравински: *Петрушка* (1947)

Петак, 17. децембар 2021. године

Данијел Рајскин
Летисија Морено, виолина

Хоакин Турина: *Процесија Русија*
Астор Пјацола: *Четири годишња доба Буенос Ајреса*
Гија Канчели: *NU.MU.ZU*
Сергеј Прокофјев: *Заљубљен у три наранџе*

Остали пројекти/програми установе

Ванредни концерти:

Концерт са Зубином Мехтом

Београдска филхармонија је још 2018. године планирала да изведе концерт који би обележио 60 година пријатељства са Зубином Мехтом. Због маестровог здравственог стања, као и пандемије, концерт је неколико пута померан. Коначно, 10. јула 2021. године, Београдска филхармонија је у потпуно распродатој Коларчевој задужбини (у 100% капацитету) наступила 10. пут са прослављеним диригентом. За припреме оркестра ангажован је млади диригент Валентин Егел. Концерт је директно преношен на Другом програму телевизијском и радијском програму РТС-а. На програму су биле:

Лудвиг ван Бетовен: Симфонија бр. 6 (*Пасторална*)
Јоханес Брамс: Симфонија бр. 1

Током боравка Мехта је изјавио: „Београдска филхармонија је постала један од великих европских оркестара. Треба да буду признати свуда у Европи и у свету. Њихов шеф диригент Габријел Фелц је урадио изванредан посао у последњих неколико година. Не могу да се препознају у односу на пре. Ја као диригент сам веома срећан сваки пут кад се вратим. Сви треба да подрже величанствену Београдску филхармонију“.

Новогодишњи концерти

Два новогодишња концерта под називом *Музички базар*, 24. и 25. децембра 2021. године оркестар Београдске филхармоније је предводио Данијел Рајскин. Планиран је долазак реномираног финског кларинетисте Карија Крикуа, који је у последњи моменат, отказао свој долазак из медицинских разлога. Уместо њега, „ускочио“ је кларинетиста Вељко Кленковски. Такође, то је донело нове прилике да и други музичари Београдске филхармоније покажу друге способности из своје струке. У програм су тако накнадно убачене и две нумере нашег виолисте који се бави аранжирањем музике – *Врањски чочек* и *Хора мартишорулуи*, а посебну атракцију за публику била је и композиција *Бис* перкусионисте Београдске филхармоније Милоша Бранисављевића коју је за ову прилику компоновао у року од 48 часова.

БЕМУС

Сарадња са фестивалом БЕМУС се наставила и у 2021. години. Годину дана унапред је планирано отварање фестивала, 1. новембра 2021. године које би уприличила најпознатија светска пијанисткиња Катја Бунијатишвили, али је због позитивног теста, она морала да откаже наступ у последњем тренутку. Имајући у виду значај догађаја, са тимом ЦЕБЕФ-а је уложен велики напор да се у најкраћем могућем року пронађе адекватна замена. Како се претпоставило да ниједан други пијаниста не би могао да одговори значају, на концерту је наступио Немања Радуловић, виолиниста, који је тренутно био у Београду. То се показало као најбоље могуће решење и публика је са задовољством прихватила такав избор. Диригент је био канадски диригент Марко Паризото.

Михаил Иванович Глинка: *Руслан и Лјудмила*, увертира
Сергеј Прокофјев: Концерт за виолину и оркестар бр. 2
Сергеј Рахмањинов Симфонија бр. 1

Дечји концерти

У првој половини 2021. године није било епидемиолошких услова за реализацију дечјих програма Београдске филхармоније. У другој половини године наставило се са циклусом дечјих концерата и то у новембру, за децу предшколског узраста.

У сарадњи са редитељем Николом Завишићем, креиран је програм *Фантастична филхармонија*, који пролази кроз најлепше нумере класичне музике инспирисане бајкама. Диригент је био Иван Марковић, а у улогама нараторки биле су наша виолинисткиња Славица Перић, и девојчица Анђелија Стајкић. Концерти су одржани 5, 8, 9, 10. и 12. новембра и то по два у једном дану. Присутствовало је око 700 деце београдских предшколских установа, који су организовано долазили. Деца су такође била распоређена на седиштима у ковид распореду.

Концерти за бебе

Концерти за бебе (узраста до две године), показали су се као један од најуспешнијих и најтраженијих пројеката наше институције. После дуже паузе, у другој половини 2021. године, Београдска филхармонија је услед ситуације изазване корона вирусом поново почела да реализује концерте за бебе. Изведен је *Карневал животиња* Камија Сен-Санса, са клавирским дуом *VooDoo* (Вук Божиловић и Душан Гроздановић). Дириговао је Иван Марковић. У септембру месецу је изведено 6 пута (по два термина, 8, 9. и 10. септембра) и у октобру 6 пута (по два термина, 25, 26. и 27. октобра). Присутствовало је 600 беба.

Издавачка делатност

Промо-материјал за сезону 2021/22

За потребе промоције сезоне 2021/22, припремљена је мала брошура са календаром програма у главној сезони на српском и енглеском језику.

ЦД БОКС

За потребе промоције, Београдска филхармонија припрема ЦД Бокс од четири ЦД-а, који би обухватио снимке начињене током сезоне 2020/21, *Музика свуда*. Припремљена је књижица која ће ићи уз снимке.

Едукација

Интерактивне отворене пробе

Због избијања пандемије, није било могуће наставити један од, у јавности најзапаженијих пројеката институције - Отворене пробе. Овај вид интерактивног приступа едукацији намењен је деци предшколског и млађег школског узраста. Главни носиоци су музичари Београдске филхармоније, који на деци прилагођен начин, уводе малишане у свет класичне музике. Без обзира на рестрикције које се тичу посете институцији, овај пројекат је добио своју дигиталну верзију тако што су музичари правили радионице снимајући се мобилним телефоном а ти снимци су били постављени на дигиталне платформе Београдске филхармоније уз велики досег и бројне реакције.

Аудио снимања

Као резултат снимања концерата у оквиру нове сезоне *Музика свуда* која је започела у септембру 2020. године, Београдска филхармонија је у 2021. години остварила снимке седам оркестарских концертних програма и шест концертних програма различитих камерних састава. Оркестарски снимци чине окосницу кампање #музикасвуда, а за почетак 2022. године планирана је дистрибуција ових снимака у форми ЦД Бокса са четири ЦД-а.

Видео снимања

На самом почетку 2021. године, реализован је пројекат *Новогодишња музичка бајка*, који је снимљен и емитован на Youtube каналу на Божић 2021. године. Учествовали су музичари Београдске филхармоније као глумци и певачи, као и директор Иван Тасовац. Велики број прегледа говори о успеху овог пројекта и то је пракса коју је Филхармонија задржала као нову стратегију порезентације. Сви дечји програми од 2021. године имају своју дигиталну верзију, тако је спроведено снимање пројекта „Фантастична филхармонија“.

У сарадњи са РТС, Гала концерт Зубина Мехте и Београдске филхармоније имао је директан пренос на телевизијском и радијском другом програму.

Набавка инструмената и опреме:

Током 2021. године обезбеђена су средства у износу од 4.000.000 динара и реализована је набавка труба потребних за ту дувачку секцију оркестра. Такође, за потребе продукције и администрације Београдске филхармоније, урађена је јавна набавка за нове рачунаре и пратећу опрему која се очекују током фебруара 2022. године.

Заступљеност у медијском простору / промотивне активности / изводи из критика

ПР активности Београдске филхармоније у 2021. години - готово у целости обележеној епидемијом корона вируса, организоване су у две фазе око два главна пројекта. „Музика свуда“ од јануара до јуна 2021, односно концерата за смањени састав и ограничени број

публике у сали Филхармоније и „Баш смо вас се ужелели“ – нове сезоне 21/22 од септембра до краја 2021. године коју обележава повратак на Коларац уз све мере за заштиту здравља. Поред концертне сезоне, главне ПР теме у 2021. се односе на Гала концерт Зубина Мехте, Концерте за бебе, Пројекат Фантастична филхармонија, гостовање на Бемусу и Новогодишњи концерти.

Нажалост, догађај који је изазвао огромну медијску пажњу био је губитак директора Ивана Тасовца, истакнуте личности за целокупну српску културу.

Укупни број објава за 2021 годину:

Квантитативна медијска анализа: укупно 1047 објава: ВЕБ 855, ТВ 91, ПРЕС 99, РАДИО 19.

Примећује се пораст од 5 % у односу на претходну годину и пад од 3% у ТВ објавама.

ПРОЈЕКАТ: Музика свуда

Користећи искуства стечена приликом обуставе концертних активности, Београдска филхармонија проналази дугорочан модел за наредни период када одржавање концерата постаје могуће иако уз бројна ограничења. Наступи које оркестар изводи за ограничени број људи у концертној дворани се снимају, а потом се ти снимци дистрибуирају на алтернативним локацијама. Редефинисањем концепта публике и простора, измешта музику из концертне дворане тамо где је публика – а то је свуда. Иницирајући партнерства и сарадњу са великим компанијама до потицања самосталних грађанских иницијатива, Београдска филхармонија шири домет своје музике која се активно слуша у превозу, продавницама, чекаоницама, пословницама, књижарама, салонима, холовима улазних зграда, итд. На тај начин утиче на бољи пријем класичне музике као и на промовисање њеног позитивног утицаја у различитим окружењима. Акцију Музика свуда промовише и кроз изненадне наступе на улици који имају велику пажњу медија. Једна од запаженијих ПР активности је сарадња са Мориц Ајс посластичарницом и креирање сладоледа по укусу Београдске филхармоније.

Квантитативна анализа медијских објава: укупно 123: ВЕБ 92, ТВ 17, ПРЕС 28, РАДИО 4

Награде: „Кактус“ 2021 који додељује Маркетинг мрежа за најбољи ПР пројекат.

Гала концерт Зубина Мехта

Догађај сезоне 20/21 је био дуго планирани наступ великог маестра поводом 60 година од првог наступа са Београдском филхармонијом. Поводом његовог доласка организована је прес конференција на којој су говорници били Иван Тасовац, директор БГФ и Зубин Мехта. Догађај је изазвао велику медијску пажњу, а био је организован и директан пренос на Телевизији РТС2, као и Радио БГ 2.

Квантитативна анализа медијских објава: укупно 123: ВЕБ 92, ТВ 17, ПРЕС 28, РАДИО 4

Концерти за бебе:

Пројекат намењен најмлађима изазива веома велику пажњу јавности и медија. Из тог разлога, концертна сезона 21/22 управо је почела овим наступима.

Квантитативна анализа медијских објава: укупно 68: ВЕБ 48, ТВ 11, ПРЕС 8, РАДИО 3

Бемус:

Сваки наступ Београдске филхармоније са Немањом Радуловићем има огромну медијску пажњу, тако је било и поводом његовог изненадног наступа са нашим оркестром на фестивалу Бемус.

Квантитативна анализа медијских објава: укупно 215: ВЕБ 202, ТВ 23, ПРЕС 31, РАДИО 7

Од осталих пројеката са великом ПР вредношћу издвојили су се: „Новогодишњи концерти БГФ“ конципирани као Музички базар; Новогодишњи изазов на друштвеним мрежама; „Фантастична филхармонија“, а од 2021. се спроводи продукција и презентација дигиталне верзије ових програма. Тако је „Фантастична филхармонија“ била приказана са великим успехом на Јутјуб каналу Филхармоније након новогодишњих празника.

Друштвене мреже:

Новост у стратегији комуникације на друштвеним мрежама укључила је дистрибуцију едукативних програма намењеним дигиталним платформама и подстицање интеракције кроз специјално осмишљене садржаје. Наменски су се снимали и продуцирали интервјуи са музичарима, видео позиви на концерте, као и пројекти специјално намењени мрежама као што су *новогодишњи изазов*.

Инстаграм: 15.800 пратилаца

Ова платформа бележи највећи раст у 2021. са 12.200 на 15.800 пратилаца, а највећи домет јединствене објаве је 28000.

Фејсбук: 45.304 пратилаца

Бележи се мањи раст броја пратилаца са **45.054** на **45.304**. Највећи домет остварен у једном дану износио је 80.000.

Твитер: 11.300 пратилаца

Бележи се мањи раст са 11.106 на 11.300 пратилаца.

Линкедин: 446

Београдска филхармонија је у току 2021. активирала ову пословну мрежу са акцентом да на њој презентује своје професионалне успехе као што су струковне награде и светске критике.