

ИВАН ТАСОВАЦ

Рођен је 1966. године у Београду. Дипломирао је и магистрирао клавир на Конзерваторијуму „Петар Иљич Чајковски“ у Москви, у класи професора Сергеја Дорењског.

Био је директор Београдске филхармоније од марта 2001. до септембра 2013. године. За то време, Филхармонија је постала „један од водећих европских оркестара“ (Independent), „култни српски оркестар“ (Financial Times), „најуспешнија културна институција у Србији“ (Јутарњи лист, Загреб) и „најјаче ПР оружје Србије“ (Kvällsposten, Malmö).

У том периоду реконструисана је зграда Београдске филхармоније, обновљени су инструменти у великом делу оркестра, оркестар је подмлађен, ангажовани су најквалитетнији музичари који су се вратили са школовања у иностранству и др. Током његовог мандата, знатно је унапређена институционална и регионална сарадња. Поред запажених међународних гостовања оркестра широм Европе, на његову иницијативу, на јесен 2014. године, реализована је прва турнеја у историји Београдске филхармоније у САД-у.

Покренуо је Фондацију Београдске филхармоније „Зубин Мехта“ 2004. године, која се сматра зачетником и главним промотером модела финансирања културе кроз сарадњу приватног и државног сектора у Србији.

На позицији министра културе и информисања Републике Србије налазио се од септембра 2013. до августа 2016. године.

Влада Републике Србије поново је именовала Тасовца за директора Београдске филхармоније, 24. јануара 2017. године. У том периоду започета је традиција концерата оркестра на отвореном који су постали највећи догађаји у историји класичне музике у Србији. Остварен је значајан напредак на реализацији пројекта нове Концертне дворане Београдске филхармоније која ће бити међународно признати центар за уметност највишег квалитета, регионални чвор за културни дијалог и нови симбол Београда и Србије.