

## ПИТАЊЕ:

Поштовани ,

Молимо за детаљно разјашњење везано за ЈН 1/2019 у делу УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈН ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗЈН-а и УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА и то да предузеће које конкурише за предметну јавну набавку у 2018 години пружао услуге физичког обезбеђења за потребе наручиоца – установа културе, и то код најмање три различита наручиоца. Који су разлози за такав услов? Које су то посебне дужности радника у установама културе који су различите у односу на друге објекте и да ли мислите да са тим условом фаворизујете предузећа која већ раде установе културе ?

Мишљење је да Ви као наручилац услуге дискриминишете понуђаче који у прошлој години не раде установе културе а све супротно Члану 76 ЗЈН-а на који се позивате у делу под бројем 4 ,тачка 4 ;1 (4) горе поменуте ЈН .

Доле испод је део у ком тражите додатне услове као и члан 76 ЗЈН-а :

Понуђач који учествује у поступку предметне јавне набавке, мора испунити ДОДАТНЕ УСЛОВЕ за учешће у поступку јавне набавке, дефинисане чл. 76 Закона, и то:

**1. Да располаже неопходним финансијским и пословним капацитетом односно да:**

- 1) у претходне 3 године (2015., 2016. и 2017.) није исказао губитак у пословању;
- 2) у протеклих 6 (шест) месеци, од дана објављивања позива за достављање понуда (рачунајући и дан позива) није имао блокаде текућих рачуна;
- 3) уредно исплаћује зараде запослених у складу са Законом о раду;
- 4) да је у 2018. г. пружао услуге физичког обезбеђења за потребе наручиоца – установа културе, и то код најмање три различита наручиоца;

### Dodatni uslovi

#### Član 76

Naručilac u konkursnoj dokumentaciji određuje dodatne uslove za učešće u postupku javne nabavke.

Naručilac u konkursnoj dokumentaciji određuje dodatne uslove za učešće u postupku javne nabavke u pogledu finansijskog, poslovnog, tehničkog i kadrovskog kapaciteta uvek kada je to potrebno imajući u vidu predmet javne nabavke.

Naručilac može odrediti konkursnom dokumentacijom da ponuđač mora da dokaže da nad njim nije pokrenut postupak stečaja ili likvidacije, odnosno prethodni stečajni postupak.

Naručilac može da odredi i druge dodatne uslove za učešće u postupku javne nabavke, posebno ukoliko se odnose na socijalna i ekološka pitanja.

Naručilac može da odredi dodatne uslove u pogledu ispunjavanja obaveza koje ponuđač ima prema svojim podizvođačima ili dobavljačima.

Naručilac određuje uslove za učešće u postupku tako da ti uslovi ne diskriminišu ponuđače i da su u logičkoj vezi sa predmetom javne nabavke.

Kada je ponuđač u postupku javne nabavke poslovna banka, dužna je da podatke dostavlja u skladu sa obavezom garancije tajnosti podataka o svojim klijentima, u skladu sa zakonom kojim se uređuje poslovanje banaka.

У нади да ћете исправити горе наведене услове

Срдачан поздрав

## ОДГОВОР:

Поштовани,

Сваки наручилац па тако и ми, има интерес да услуга коју тражи буде извршена на најбољи могући начин. С обзиром на конкретан предмет јавне набавке, једини начин да наручилац обезбеди адекватну услугу јесте да, поред осталих услова, у конкурсној документацији, постави услов по коме ће се моћи видети да ли је понуђач већ обављао предметне послове у установама сличног типа, зато што је то показатељ да се ради о озбиљном понуђачу који извршава обавезе и који вршење својих услуга може прилагодити начину рада културних установа, значи да има тражени пословни капацитет. Није исто обезбеђивати стоваришта, фабрике, тржне центре с једне и установе културе са друге стране. Чак и здравствене и предшколске и школске установе имају специфичности по којима се битно разликују од установа културе. Према томе, тај услов је битан елемент пословног капацитета понуђача, па је итекако у логичкој вези са предметом набавке и не може се сматрати дискриминаторским у смислу ЗЈН.

У супротном, сваки понуђач који не испуњава неки услов могао би га назвати дискриминаторским.

Поред тога, ми нисмо просторно или по типу ограничили са којим установама културе понуђач треба да има искуства, иако је и то итекако значајно за испуњење услуге. Пошто су установе културе врло разнородне и има их више стотина на различитим нивоима, ни са тог аспекта се не може рећи да се тиме битно ограничава конкуренција у смислу члана 10 ЗЈН.

С поштовањем,

Комисија Београдске филхармоније за ЈНмв бр. 1/2019