



GOSTOVANJA U INOSTRANSTVU OD 1937. DO DANAS

1937. (27.10) – Bugarska (Sofija) – 1 koncert

dirigent: Lovro Matačić

solista: Božidar Kunc (klavir)

program: K.Baranović – *Striženo-košeno*, uvertira

V.Vučković – Simfonija

J.Gotovac – *Orači*; Simfonijsko kolo

P.Konjović – *Kestenova gora*, iz opere *Koštana*

B.Kunc – Klavirski koncert ha-mol

S.Nastasijević – *Sabor*

L.M.Škerjanc – Svita za gudački kvartet i gudački orkestar

1941. (10.3) – Mađarska (Budimpešta) – 1 koncert

dirigent: Lovro Matačić

solista: Zlatko Topolski (violina)

program: B.Bartok – *Portret*

V.A.Mocart – Simfonija br.40, ge-mol

S.Hristić – *Ohridska legenda*, dve igre

P.Čajkovski – 6. simfonija, ha-mol, «Patetična»

1952. (25-30.7) – Grčka (Atina) – 6 koncerata

dirigenti: Živojin Zdravković i Teodor Vavajanis

program: H.Berlioz – *Rimski karneval*, uvertira

L.v.Betoven – *Egmont*, uvertira

Leonora br.3, uvertira

4. simfonija Be-dur

5. simfonija ce-mol

J.Brams – 4. simfonija e-mol

R.Vagner – *Tristan i Izolda*, predigra i Izoldina smrt

J.Gotovac – Simfonijsko kolo

A.Dvoržak – 9. simfonija e-mol, *Iz Novoga sveta*

P.Konjović – Simfonijski triptihon iz opere *Koštana*

B.Smetana – *Vltava*, iz ciklusa *Moja domovina*

S.Hristić – *Ohridska legenda*, svita iz baleta

R.Štraus – *Don Žuan*, simfonijska poema

F.Šubert – 8.simfonija ha-mol, *Nedovršena*

S.Šulek – 2. simfonija, *Eroika*

1955. (29.5–16.6) – Liban (Bejrut) – 7 koncerata

Egipat (Kairo, Aleksandrija) – 7+1 koncerata

dirigenti: Krešimir Baranović i Živojin Zdravković

solisti: Ivo Maček (klavir), Branko Pajević i Ljudevit Pap (violina)

program: ?

1956. (6–15.10) – Rumunija (Bukurešt, Brašov, Arad, Sibiu, Temišvar, Jaši, Krajova) – 7 koncerata

dirigenti: Krešimir Baranović i Živojin Zdravković

program: K.Baranović – *Licitarsko srce*, uvertira

L.v.Betoven – 4. simfonija Be-dur

J.Brams – 4. simfonija e-mol

K.M.Veber – *Oberon*, uvertira

P.Konjović – Simfonijski triptihon iz opere *Koštana*

V.A.Mocart – *Figarova ženidba*, uvertira

O.Respigi – *Rimske pinije*

1962. (27–30.10) – Bugarska (Sofija, Plovdiv) – 3 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković

program: L.v.Betoven – 5. simfonija ce-mol

R.Vagner – *Tristan i Izolda*, predigra i Izoldina smrt

P.Konjović – Simfonijski triptihon iz opere *Koštana*

M.Ristić – 3. simfonija

I.Stravinski – *Posvećenje proleća*

M.de Falja – *Torogi šešir* svita iz baleta

1963. (1–4.8) – Italija (Kava dei Tireni) – 4 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Branko Pajević (violina), Miodrag Azanjac (flauta), Milenko

Stefanović (klarinet), Josip Pikelj (harfa), Nada Vujčić (klavir)

program: kompozicije sa konkursa Festivala

1963. (21–25.9) – SSSR (Moskva, Rjazanj, Riga) – 4 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković

program: P.Bergamo – *Musica concertante*

J.Brams – 4. simfonija e-mol

R.Vagner – *Majstori pevači*, predigra

K.V.Gluk – *Ifigenija u Aulidi*, uvertira

O.Respigi – *Rimske pinije*

M.Ristić – 3. simfonija

I.Stravinski – *Posvećenje proleća*

1963. (5–15.11) – SR Nemačka (Nirnberg, Štuttgart, Frankfurt, Karlsrue, Leverkusen, Minster, Hanover, Hamburg, Nojs, Bilefeld) – 10 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Juri Bukov (klavir), Andre Navara (violončelo)

program: R.Vagner – *Majstori pevači*, predigra

K.V.Gluk – *Ifigenija u Aulidi*, uvertira

A.Dvoržak – Koncert za violončelo ha-mol

Dve slovenske igre

Ž.Enesku – Rumunska rapsodija br.1

S.Prokofjev – 3. klavirski koncert Ce-dur

M.Ristić – 3. simfonija

S.Hristić – *Ohridska legenda*, prva svita

P.Čajkovski – Klavirski koncert be-mol

6. simfonija ha-mol, *Patetična*

1964. (3–13.11) – **SR Nemačka** (Frajburg, Landau, Frankfurt, Ahen, Bad Godesberg, Duisburg, Firsen, Keln, Kasel) – 9 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Juri Bukov (klavir), Igor Ozim (violina)

program: L.v.Betoven – Violinski koncert De-dur

J.Brams – 4. simfonija e-mol

Ž.Enesku – Rumunska rapsodija br.1

S.Rahmanjinov – 2. klavirski koncert ce-mol

O.Respigi – *Rimske pinije*

S.Hristić – *Ohridska legenda*, prva svita

P.Čajkovski – *Frančeska da Rimini*

1965. (17–25.2) – **Engleska** (Beri, Svensi, Aberistvič, Lids, Njukastl, Hadersfild, London) – 8 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Elen Skorodin (violina) i Augustin Anijevas (klavir)

program: P.Bergamo – *Musica concertante*

L.v.Betoven – Romansa Ef-dur

K.V.Gluk – *Ifigenija u Aulidi*, uvertira

Ž.Enesku – Rumunska rapsodija br.1

S.Prokofjev – 1. klavirski koncert Des-dur

O.Respigi – *Rimske pinije*

Đ.Rosini – *Svraka kradljivica*, uvertira

J.Slavenski – *Balkanofonija*

S.Hristić – *Ohridska legenda*, prva svita

P.Čajkovski – 5. simfonija e-mol

1965. (6–7.10) – **Berlin** (festival) – 1 koncert

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Radmila Bakočević, Đurđevka Čakarević, Đorđe Đurđević

hor AKUD *Branko Krsmanović*

program: M.Glinka – *Ivan Susanjin*, odlomci iz opere

A.Obradović – *Epitaf «H»*

I. Stravinski – Simfonija psalama

1967. (20.2–8.3) – **Austrija i SR Nemačka** (Salcburg, Minhen, Hajdlberg, Frajburg, Štutgart, Špajer, Frankfurt, Koblenc, Firsen, Diren, Hanover, Braunšvajg, Hamburg, Kil) – 14 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Branka Musulin i Šura Čerkaski (klavir), Igor Ozim (violina)

program: K.Baranović – *Licitarsko srce*, svita iz baleta

J.Brams – Violinski koncert De-dur

M.Musorgski: *Noć na Golom brdu*

M.Ravel – Klavirski koncert Ge-dur

Dafnis i Kloe, svita iz baleta

N.Rimski-Korsakov – *Šeherezada*

P.Čajkovski – Violinski koncert De-dur
5. simfonija e-mol
F.Šopen – Klavirski koncert ef-mol
R.Štraus – *Don Žuan*, simfonijska poema
R.Šuman – 4. simfonija de-mol

1967. (6–10.4) – Bugarska (Sofija, Ruse) – 4 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Anton Dikov i Nada Vujčić (klavir), Dina Šnajderman i
Branko Pajević (violina)
program: L.v.Betoven – *Leonora br.3*, uvertira
5. klavirski koncert Es-dur
7. simfonija A-dur
J.Brams – Violinski koncert De-dur
P.Marinov – *Pentagram*
V.Mokranjac – 2. simfonija
A.Obradović – *Epitaf «H»*
A.Hačaturjan – Klavirski koncert
P.Čajkovski – 5. simfonija e-mol
D.Šostakovič – 5. simfonija de-mol

1968. (7–11.6) – Rumunija (Temišvar, Bukurešt. Kluž) – 3 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković
program: H.Berlioz – *Rimski karneval*, uvertira
V.Mokranjac – 2. simfonija
D.Šostakovič – 5. simfonija de-mol

1968. (27.6–15.7) – Italija (Spoleto – *Festival dva sveta*; Fano)

dirigenti: Oskar Danon, M.Frekman, Tomas Šipers, Krešimir Šipuš
program: R.Vagner – *Tristan i Izolda*
Đ.K.Menotti – *Svetica iz Bliker strita*
(sudelovanje u scenskim predstavama)
H.Berlioz – *Rimski karneval*, uvertira
R.Vagner – *Tristan i Izolda*, predigra i Izoldina smrt
D.Šostakovič – 5. simfonija de-mol

**1969. (11–20.4) – Austrija i SR Nemačka (Salcburg, Štuttgart,
Diren, Oberhauzen, Bon, Švebiš Gmind) – 6 koncerata**

dirigent: Živojin Zdravković
solista: Jon Vojku (violina)
program: Đ.Verdi – *Sicilijanske večeri*, uvertira
J.Gotovac – Simfonijsko kolo
E.Lalo – Violinski koncert de-mol (*Španska simfonija*)
N.Paganini – Violinski koncert De-dur
P.Čajkovski – *Romeo i Julija*
4. simfonija ef-mol
F.Šubert – 8. simfonija ha-mol, *Nedovršena*

1970. (20–21.5) – Norveška (Bergen – festival) – 2 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Branko Pajević (violina) i Robert Refling (klavir)

program: L.v.Betoven – 3. klavirski koncert ce-mol
R.Vagner – *Majstori pevači*, predigra
K.V.Gluk – *Ifigenija u Aulidi*, uvertira
A.Dvoržak – 8. simfonija Ge-dur
M.Ristić – Violinski koncert
S.Frank – Simfonija de-mol

1971. (24.5–2.6) – Čehoslovačka (Prag – festival *Praško proleće*, Bratislava, Ružomberok, Pšešov, Košice) – 7 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković
solista: Dušan Trbojević (klavir)
program: R.Vagner – *Majstori pevači*, predigra
S.Rajičić – 3. klavirski koncert
O.Respigi – *Rimske fontane*
S.Frank – Simfonija de-mol

1972. (10–28.4) – SR Nemačka (Nirnberg, Minhen, Frankfurt, Bon, Ahen, Oberhauzen, Leverkusen, Duisburg, Solingen, Vilhelmshafen, Kil, Regensburg) – 12 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Juri Bukov (klavir), Salvatore Akardo (violina), Ernest Ačkun (klarinet)
program: J.Brams – Klavirski koncert de-mol
K.M.Veber – *Oberon*, uvertira
Koncert za klarinet Es-dur
M.Glinka – *Ivan Susanjin*, uvertira
A.Dvoržak – 4. simfonija Ge-dur
F.List – Klavirski koncert A-dur
N.Paganini – Violinski koncert De-dur
N.Rimski-Korsakov – *Šeherezada*
M.de Falja – *Trologi šešir*, tri igre iz baleta

1972. (1–5.11) – Švajcarska (Montre – festival) – 3 koncerta

dirigenti: Živojin Zdravković i Milan Horvat
solisti: Radmila Bakočević, Biserka Cvejić, Nikolae Florea, Milka Stojanović, Aleksandra Ivanović, Mitja Gregorač, Franjo Petrušanec (pevači) i Jehudi Menuhin (violina)
program: L.v.Betoven – *Missa solemnis*
Đ.Verdi – Rekvijem
J.Brams – 4. simfonija e-mol
F.Mendelson – Violinski koncert e-mol
M.Musorgski – *Noć na Golom brdu*

1973. (18–25.6) – Bugarska (Sofija, Burgas, Sunčev breg) i Turska (Istambul) – 5 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Radmila Bakočević (sopran) i Ernest Ačkun (klarinet)

program: J.Brams – 4. simfonija e-mol
E.Josif – Simfonijeta u dva stava
M.Ristić – Koncert za klarinet
P.Stainov – Simfonijski skerco
S.Frank – Simfonija de-mol
R.Štraus – Četiri poslednje pesme

1974. (5–29.11) – Meksiko (Puebla, Monterej, Tepatzotlan, Ciudad Meksiko, Gvadalajara) i
Kuba (Sien fuegos, Havana) – 10 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Radmila Bakočević (sopran) i Miroslav Čangalović (bas)
program: K.Baranović – *Z mojih bregov*, ciklus pesama
J.Brams – 4. simfonija e-mol
R.Vagner – *Majstori pevači*, predigra
A.Dvoržak – *Karneval*, uvertira
P.Konjović – *Kestenova gora* i *Velika čočeačka igra*
M.Musorgski – *Boris Godunov*, arija Borisa
Đ.Pučini – *Toska*, arija Toske
P.Čajkovski – *Evgenije Onjegin*, arija Tatjane
5. simfonija e-mol
R.Štraus – Četiri poslednje pesme

1975. (21–26.4) – Mađarska (Pečuj, Seksard, Budimpešta) – 4 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Miroslav Čangalović (bas) i Jovan Kolundžija (violina)
program: K.Baranović – *Z mojih bregov*, ciklus pesama
J.Brams – Violinski koncert De-dur
4. simfonija e-mol
R.Vagner – *Majstori pevači*, uvertira
P.Čajkovski – 5. simfonija e-mol

1976. (25.11–4.12) – Nemačka DR (Šverin, Nojsterlic, Hale, Magdeburg, Gera, Erfurt, Berlin) – 7 koncerata

dirigent: Živojin Zdravković
solisti: Jovan Kolundžija (violina) i Božidar Tumpej (fagot)
program: K.Baranović – *Licitarsko srce*, svita iz baleta
J.Brams – Violinski koncert De-dur
Z.Erić – *Iza sunčevih vrata*
V.A.Mocart – Koncert za fagot Be-dur
P.Čajkovski – 5. simfonija e-mol

1978. (21–31.3) – SSSR (Kaunas, Vilnus, Tartu, Talin, Lenjingrad, Jaroslavl, Moskva) – 7 koncerata

dirigenti: Živojin Zdravković i Angel Šurev
solisti: Olga Jovanović (klavir), Ante Grgin (klarinet) i Radmila Bakočević (sopran)
program: K.Baranović – *Licitarsko srce*, svita iz baleta
L.v.Betoven – 7. simfonija A-dur
K.M.Veber – Koncert za klarinet Es-dur

Lj.Marić – Vizantijski koncert
J.Sibelijus – 2. simfonija
D.Šostakovič – Svečana uvertira
R.Štraus – Četiri poslednje pesme

1978. (20–21.5) – Rumunija (Temišvar – festival) – 2 koncerta

dirigent: Živojin Zdravković

solisti: Irina Arsin, Aleksandra Ivanović, Milivoje Petrović
(pevači) i Hor RT Beograd

program: J.Bandur (obr.B.Simića) – Partizanska rapsodija

J.Brams – *Tragična uvertira*

V.A.Mocart – 4. koncert za hornu Es-dur

M.Vukdragović – *Vezilja slobode*

1979. (29.10–13.11) – Italija (Vareze, Verčeli, Ređo Emilija, Savona, Modena, Jesi, Akvila, Frosinone, Katanija, Palermo, Mesina, Taranto, Leče, Bari) – 14 koncerata

dirigenti: Angel Šurev i Anton Kolar

solisti: Mikele Kampanela (klavir) i Jovan Kolundžija (violina)

program: P.Konjović – Simfonijski triptihon iz opere *Koštana*

O.Respigi – *Rimske fontane*

I.Stravinski – *Žar Ptica*, svita iz baleta

P.Čajkovski – *1812.* uvertira

Violinski koncert De-dur

Klavirski koncert be-mol

6. simfonija ha-mol, *Patetična*

1980. (28.5–1.6) – Čehoslovačka (Prag, Košice) – 4 koncerta

dirigenti: Angel Šurev i Anton Kolar

solista: Jovan Kolundžija (violina)

program: L.v.Betoven – Violinski koncert De-dur

A.Dvoržak – Slovenska igra br.1

K.Debisi – *Proleće*

A.Mojzeš – Partita

V.Mokranjac – *Lirska poema*

K.Sen-Sans – 2. simfonija

I.Stravinski – *Žar Ptica*, svita iz baleta

1980. (20–22.10) – Mađarska (Solnok, Budimpešta, Kečkemet) – 3 koncerta

dirigent: Anton Kolar

solista: Dubravka Jovičić (klavir)

program: V.Mokranjac – *Lirska poema*

K.Sen-Sans – Klavirski koncert ge-mol

R.Štraus – *Sinfonia domestica*

1981. (6–7.6) – Bugarska (Sofija – festival *Muzičke nedelje*) – 2 koncerta

dirigent: Anton Kolar
solisti: Mirela Toić (sopran) i Aleksandra Ivanović (mecosopran)
program: G.Maler – 2. simfonija ce-mol

1986. (15.9) – Austrija (Linc) – 1 koncert

dirigent: Jovan Šajnović
solista: Wolfgang Šulc (flauta)
program: A.Brukner – 3. simfonija de-mol
H.Eder – *Hafner-koncert* za flautu, op.82

1987. (3–9.5) – Italija (Palermo, Mesina, Katanija, Vitorija, Modika, Raguza) – 6 koncerata

dirigenti: Jovan Šajnović i Angel Šurev
solisti: Aleksandar Madžar (klavir) i Jovan Kolundžija (violina)
program: A.Brukner – 4. simfonija Es-dur
P.Konjović – *Velika čočička igra* iz opere *Koštana*
V.A.Mocart – Klavirski koncert A-dur
P.Čajkovski – Violinski koncert De-dur
R.Štraus – *Don Žuan*, simfonijska poema

1987. (12–25.10) – Belgija i SR Nemačka (Antwerpen, Boblingen, Furt, Helmsted, Dipudls, Lineburg, Bad Homburg, Cvibroken, Bad Zakingen, Vilingen, Limburg) – 11 koncerata

dirigent: Jovan Šajnović
solisti: Emil Klajn, Fridrih Zelhajm i Julijus Bergen (violončela),
Nina Tišman (klavir)
program: L.v.Betoven – *Prometejeva stvorenja*, uvertira
A.Dvoržak – Koncert za violončelo ha-mol
Tri slovenske igre
E.Elgar – Koncert za violončelo e-mol
F.Mendelson – 4. simfonija A-dur, *Italijanska*
A.Brukner – 1. simfonija ce-mol

1987. (22–29.11) – Španija (Vitorija, San Sebastijan, Pamplona, Valjadolid, Albasete, Sabadel) – 6 koncerata

dirigent: Vjekoslav Šutej
solista: Jadranka Jovanović (mecosopran)
program: G.Maler – *Pesme mrtvoj deci*, ciklus pesama
V.Mokranjac – Koncertna uvertira
I.Stravinski – *Petruška*, svita iz baleta
D.Šostakovič – 1. simfonija ef-mol

1988. (9–12.10) – Nemačka DR (Lajpcig, Berlin, Drezden) – 4 koncerta

dirigent: Anton Kolar
solista: Nevena Popović (klavir)
program: M.Glinka – *Ruslan i Ljudmila*, uvertira
Lj.Marić – *Vizantijski koncert*
P.Čajkovski – 6. simfonija ha-mol, *Patetična*

1991. (23–26.5) – Italija (Sardinija: Sassari, Algero, Tempio) – 4 koncerta

dirigent: Angel Šurev

solisti: Dragan Lazić (oboa), Vasil Gelev (klarinet)

hor *Santa Cecilia*

program: V.Belini – Koncert za obou

A.Grgin – Tema i varijacije za klarinet i orkestar

V.A.Mocart – Simfonija br.41, Ce-dur, *Jupiter*

Rekvijem

Đ.Rosini – *Italijanka u Alžiru*, uvertira

F.Šubert – 5. simfonija Be-dur

1991. (18–22.7) – Francuska (Perpinjan, Karkason) – 2 koncerta

dirigent: Vasilij Sinjajski

solisti: Aleksandar Slobodjanik (klavir) i Tatjana Novikova, Tatjana

Kuzminova, Gegam Grigorijan, Valentin Pivovarov (pevači)

hor *Branko Krsmanović*

program: Đ.Verdi – Rekvijem

P.Čajkovski – Klavirski koncert be-mol

A.Dvoržak – 5. simfonija e-mol, *Iz Novoga sveta*

1994. (20.10–10.11) – Meksiko (Meksiko Siti, Gvadalajara, Tepik, Mansaniljo, Zamora, San Luis, Potosi, Monterey, Durango, Hermosiljo, Obregon, Guasave) – 12 koncerata

dirigent: Luis Kobos

program: A.Dvoržak – 5. simfonija e-mol, *Iz Novoga sveta*

L.Kobos – *Sinfonia a Cavallo*

popularna i klasična muzika Meksika, Italije, Španije, Rusije i Austrije

1995. (20–27.3) – Rusija (Moskva – Dani kulture Beograda u Moskvi) – 2 koncerta

dirigenti: Darinka Matić-Marović (i Vojkan Borisavljević – za estradni deo programa)

solisti: Ante Grgin (klarinet), Predrag Ivanović (horna), Ljubiša

Jovanović (flauta), Nenad Lečić (klavir) i Dejan Mlađenović

(viola)

program: K.Babić – *Suita giocosa* za gudački orkestar

B.Britn – *Lachrymae*, op.48 za violu i gudački orkestar

A.Grgin – Tema sa varijacijama br.2, za klarinet i gudače

D.Despić – *Epitaf*, op.95, za violu i gudače

Z.Erić – *Cartoon* za gudače

R.Maksimović – *Prelid za pre podne jednog fauna*, za flautu i gudače

M.Mihajlović – *Notturmi* za hornu, duvački kvartet i gudače

K.Štamic – Koncert za flautu Ge-dur

V.A.Mocart – Simfonija br.29, A-dur, K201

1995. (26–31.7) – Grčka (Dion, Kasandra – festival) – 2 koncerta

dirigent: Darinka Matić-Marović

solisti: Svetlana Bojčević (sopran), Dušan Plazinić (tenor) i Željko
Lučić (bariton)
hor *Krsmanović-Obilić*
program: K.Orf – *Carmina burana*

1996. (29.8–4.9) – Grčka (Dion, Atina) – 2 koncerta
dirigenti: Emil Tabakov i Darinka Matić-Marović
solisti: Dunja Simić i Svetlana Bojčević (soprani), Milena Kitić
(mecosopran), Radivoje Simić i Dušan Plazinić (tenori),
Željko Lučić (bariton), Pompeu Harasteanu (bas)
hor *Krsmanović-Obilić*
program: L.v.Betoven – 9. simfonija de-mol
K.Orf – *Carmina burana*

1998. (19–23.4) – Malta – 1 koncert
dirigent: Majkl Laus
solista: Mirjam Gauči (mecosopran)
program: A.Borodin: *Knez Igor*, polovjecke igre
R.Vagner: *Rijenci*, uvertira
K.M.Veber: *Oberon*, uvertira
Đ.Verdi: *Sicilijanske večeri*, uvertira
Aida, arija Aide
Don Karlos, arija Eboli
Moć sudbine, arija Leonore
Travijata, arija Violete
V.A.Mocart: *Figarova ženidba*, arija grofice
Đ.Pučini: *Manon Lesko*, arija Manon
Đani Skiki, arija Laurete

1998. (20-23.6) – Italija (Trevizo, Venecija) – 2 koncerta
dirigent: Đorđo Sini, Italija
solista: Jasna Kovačević, sopran
Program: A. Dvoržak: Simfonija br. 9, *Iz novog sveta*
F.List: Prelidi, simfonijska poema
A. Dvoržak: arija Rusalke iz opere Rusalke
2 slovenske igre

**1998. (9.12-17.12) – Belorusija (Minsk, Mogiljev, Gorki, Bobrujsk, Minsk) – 6
koncerata**
Dirigent: Darinka Matić Marović i Angel Šurev
Solisti: Radmila Bakočević, Jadranka Jovanović, Vjera Miranović,
Ante Grgin, Dragan Petković, Radivoje Simić, Bora Dugić
Program: Jenko, Čajkovski, Pučini, Rosini, Hristić, Grgin, Konjović

1999. (2–7.9) – Grčka (Dion) – 1 koncert
Kulturni most mira na Balkanu, Festival Olimpo
Dirigent: Dejan Savić
Solisti: Dejan Sinadinović, klavir, Sofija Mihailizu, sopran
Dimitros Hristodulu, buzuki
Hor Radio Televizije Srbije

Program: S.Hristić: Rapsodija za klavir i orkestar
G.Enesku: Rumunska Rapsodija br.1 i 2
M.Teodorakis: Svita iz baleta *Grk Zorba* za hor, soliste i orkestar

2000. (9-13.5) – Kina (Peking, Šangaj, Dalian) – 3 koncerta

Dani kulture Jugoslavije

Dirigent: Bojan Suđić

Solisti: Tijana Milošević (violina) , Radmila Bakočević (sopran),
Mladen Đorđević (truba), Jadranka Jovanović (mecosopran),
Ante Grgin (klarinet), Vasil Gelev (klarinet)

Program: A.Dvoržak: Slovenska igra br. 8

M.Ravel: *Ciganin*

S.Hristić: Svita iz baleta *Ohridska legenda*

Đ.Verdi: Arija iz opere »Magbet«

P.I.Čajkovski: Slovenski marš

K.Babić: Triling

A.Hratunijan: Koncert za trubu i orkestar

G.Bize: Habanera iz opere »Karmen«

R.Ćapi: Las hijas del zebedeo – arija Di Luisa

B.Milošević-A.Grgin: Hameum svita

A.Borodin: Polovetske igre iz opere *Knez Igor*

S.Hristi: Grlica

Kinesko delo

2001. (25.09.) - Italija (Padova) – 1 izvođenje

Dirigent: Đulio Zveljado, Italija

Solisti: Silvio Zanon (bariton), Rubens Pelizari (tenor) , Ilia Popov
(bas), Stefania Francia (sopran) , Svetlana Novikova, (mecosopran),
Đanluka Nardi (bas), Vitorio Zambon (tenor), Juka Nakao (sopran)

Hor: *Coro Lirico Naonis CITTA DI PORDENONE*

Program: Đuzepe Verdi: *Nabuko*

2002. (21-28.3) – Italija (Basano del Grapa, Asolo) – 3 koncerta

Dirigenti: Uroš Lajovic, Roberto Carpelon

Solisti: Olivera Miljaković (sopran), Pauleta Herbiš (mecosopran)
Alesandro Magri (tenor), Abramo Rosalen (bas)

Program: L.V.Betoven: Koriolan, uvertira

V.A.Mocart: Simfonija br.41 *Jupiter*

F.Mendelson: Simfonija br.4 *Italijanska*

Đ.Rosini: Stabat Mater

2002. (22-29.7) – Slovenija i Austrija (Ljubljana, Pajerbah, Šladming) – 5 koncerata

Dirigent: Uroš Lajovic

Solisti: Stefan Milenković (violina), Igor Urijaš (klavir),
Tomas Kristijan (violina)

Program: U.Krek: Rapsodijski ples

P.I.Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar

M.Musorgski: Slike sa izložbe

S.Rahmanjinov: Koncert za klavir i ork.br.2

Đ.Rosini: Svraka kradljivica, uvertira

N.Paganini: Koncert za violinu i ork.br.4
G.Maler: Simfonija br.1 »Titan«

2003. (27. 09) – Slovenija (Portorož) - 1 koncert

Dirigent: Uroš Lajovic
Program: M. Mihajlovic: Memento
Ng. Cheuk Yin: Static Days
Z. Kodalji: Ples iz Galante
M. Glinka: Ruslan i Ljudmila

2004. (28.07) - Slovenija (Ljubljana) - 1 koncert

52 Ljubljanski letnji festival
Dirigent: Uroš Lajovic
Solista: Ksenija Janković, violončelo
Program: M.Kozina: Bela Krajina
A.Dvoržak: Koncert za violončelo i orkestar
Z.Kodalji: Ples iz Galante
J.Petroi: Balkanski Bolero

2006. (1.4) – Austrija (Beč) - 1 koncert

Dirigent: Uroš Lajovic
Solisti: Dona Elen, sopran
Juri Sahno, klavir
Program: A.Ljadov: Začarano jezero
P.I.Čajkovski: Arija Tatjane iz opere E.Onjegin
A.Rubinštajn: Koncert za klavir i orkestar br. 4
P.I.Čajkovski: Simfonija br. 6 „ Patetična“

2006. (23.8) –Slovenija (Ljubljana) - 1 koncert

Dirigent: Uroš Lajovic
Solista: Sabina Cvilak, sopran
Program: P.Hindemit: Simfonijske metamorfoze
E.Korngold: Pesme sa lautom iz opere Mrtvi grad
H.Vila-Lobos: *Bachianas brasieliras* br.5
R.Štraus: Tako je govorio Zaratustra

**2006. (29.10-06.11) – Švedska (Malme, Vaksjo, Vara, Geteborg,
Jončeping, Stokholm, Iterjerna) – 7 koncerata**

Dirigent: Dorijan Vilson
Solisti: Arisa Fujita, So Ock Kim, Marija Špengler, violine
Program: D.Šostakovič: Simfonija br.6
D.Šostakovič: Simfonija br.9
Z.Erić: Šest scena komentara za tri violine i orkestar
M.Ravel: Dafnis i Kloe

2007. (21.3) – Bosna i Hercegovina (Sarajevo) - 1 koncert

Dirigent: Dorijan Vilson
Program: D. Šostakovič: Simfonija br.6
E. Elgar: Enigma varijacije
J. Petroi: Balkanski bolero

2007. (2.10) – Francuska (Strazbur) - 1 koncert

Dirigent: Uroš Lajovic

Solista: Robert Bokor, violina

Program: V.Mokranjac: Lirska poema

K.Sens-Sans: Koncert za violinu i ork. br.3

P.I.Čajkovski: Simfonija br.5

**2010. (21-24.7) - Italija (Basano del Grapa, Formidini-Modena,
Ravelo) -3 koncerta**

Dirigent: Mišel Brouso

Solista: Uto Ughi, violina

Program: R.Vagner: Majstori pevači

P.I.Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar, De-duru

P.I.Čajkovski: Simfonija br.4

2011. (25-28.8) – Hrvatska (Dubrovnik) - 1 koncert

Festival Julijan Rahlin i prijatelji

Dirigent: Zubin Mehta

Solisti: Julijan Rahlin, violina, Marija Kuhar-Šoša, sopran,
Ipča Ramanović, bariton

Program: V.A.Mocart: Figarova ženidba, uvertira

V.A.Mocart: Arija Figara iz opere Figarova ženidba

V.A.Mocart: Arija Susane iz opere Figarova ženidba

V.A.Mocart: Duet Cerline i Don Đovanija iz opere Don Đovani

F.Mendelson-Bartoldi: Koncert za violinu i ork.e-molu

J.Brams: Simfonija br.2

**2011. (08-23.12) – Italija (Terni, Rim, Lakvila, Teramo, Rovereto,
Novara, Tortona, Savona, Verćeli, Crema, Đenova,
Modena, Čezena) – 13 koncerata**

Dirigenti: Čarls Olivera Manro, Vitorio Brešani, Mladen Tarbuk

Solisti: Stefan Milenković, Vitorio Brešani,

Đuzepe Albaneze, Mariandžela Vakatelo, Pavel Kaspar

Program: R.Vagner: Holanđanin lualica

N.Paganini: Koncert za violinu i ork.br.2

K.Sen-Sans: Danse Macabre

F.List: Les Preludes

F.List: Mefisto valcer

F.List: Mađarska rapsodija br.2

F.List: Mađarska rapsodija br.6

F.List: Koncert za klavir i ork.br.1

F.List: Koncert za klavir i ork.br. 2

M.Ravel: Bolero

Dž.Geršvin: Rapsodija u plavom

2012. (27-28.05) – Slovenija i Hrvatska (Ljubljana i Zagreb)

– 2 koncerta

Pika-Točka-Tačka

Dirigent: Muhai Tang

Solista: Aleksej Volodin, klavir

Program: Lj.Juan: Train toccata

S.Rahmanjinov: Koncert za klavir i ork.br.3

P.I.Čajkovski: Simfonija br.5

2013. (26-27.5) Slovenija i Hrvatska (Ljubljana i Zagreb)

- 2 koncerta

Pika-Točka-Tačka

Dirigent: Gintaras Rinkevičius

Solista: Simon Trpčeski, klavir

Program: D.Gostuški: Poema Beograd

S.Rahmanjinov: Koncert za klavir i ork.br.4

N.Rimski-Korsakov: Šeherezada

2014. (26.5.) Hrvatska (Zagreb)

Pika-Točka-Tačka

Dirigent: Muhai Tang

Solista: Lijana Isakadze, violina

Program: S.Barber: Adagio za gudače

S.Barber: Koncert za violinu i orkestar

S.Rahmanjinov: Simfonijske igre op.45

2014. (6-9.10.) SAD – 4 koncerta

Dirigent: Muhai Tang

6. oktobar 2014. **Čikago**, *Orkestarska dvorana*

Program:

P. I. Čajkovski: Slovenski marš,

Đ. Verdi: odlomci iz opera *Magbet* i *Rigoletto*; solista: Željko Lučić.

J. Sibelijus: Simfonija br. 2.

7. oktobar 2014. **Klivlend**, *Severans Hol*

Program:

A. Hačaturjan: Maskarada, svita

S. Hristić: Ohridska legenda, svita br. 1,

J. Sibelijus: Simfonija br. 2.

8. oktobar 2014. **Vašington**, *Muzički centar Stratmor*

Program:

A. Hačaturjan: Maskarada, svita

S. Hristić: Ohridska legenda, svita br. 1,

J. Sibelijus: Simfonija br. 2.

9. oktobar 2014. **Njujork**, *Karnegi Hol*

Program:

P. I. Čajkovski: Slovenski marš,

Đ. Verdi: odlomci iz opera *Magbet* i *Rigoletto*; solista: Željko Lučić.

J. Sibelijus: Simfonija br. 2.

2014. (3-9.11.) **Švajcarska i Nemačka** – 7 koncerata

Dirigent: Muhai Tang

Solisti:

Valerij Sokolov, violina

Ingolf Vunder, klavir

Radek Baborak, horna

3. novembar 2014, **Visp**

Program: Z. Kodalj *Igre iz Galante* / F. Šopen: Koncert za klavir i orkestar br. 1 / M. Musorgski *Slike s izložbe*

4. novembar 2014, **Friburg**

Program: Z. Kodalj: *Igre iz Galante* / F. Šopen: Koncert za klavir i orkestar br. 1 / N. Rimski-Korsakov: *Šeherezada*

5. novembar 2014, **Filingen-Šveningen**

Program: Z. Kodalj: *Igre iz Galante* / R. Glijer: Koncert za hornu i orkestar / M. Musorgski: *Slike s izložbe*

6. novembar 2014, **Štuttgart**

Program: Z. Kodalj: *Igre iz Galante* / P. I. Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar / M. Musorgski: *Slike s izložbe*

7. novembar 2014, **Šafhauzen**

Program: Z. Kodalj: *Igre iz Galante* / P. I. Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar / N. Rimski-Korsakov: *Šeherezada*

8. novembar 2014, **Tibingen**

Program: Z. Kodalj: *Igre iz Galante* / F. Šopen: Koncert za klavir i orkestar br. 1 / M. Musorgski: *Slike s izložbe*

9. novembar 2014, **Vorms**

Program: Z. Kodalj: *Igre iz Galante* / F. Šopen: Koncert za klavir i orkestar br. 1 / M. Musorgski: *Slike s izložbe*

2015. (31.12) **Oman** – 1 koncert

Novogodišnji gala koncert

Kraljevska operska kuća u Muskatu

Dirigent: Dejvid Livaj

Solisti:

Fatma Said, sopran

Mihael Šade, tenor

Ana Tifu, violina

Program:

D. Šostakovič: Vožnja kroz Moskvu

F. Lehar: Judita - *Freunde, das Leben ist lebenswert*
Meine lippen sie küssen so heiß

J. Masne: *Tais - Meditacija*

V. Monti: Čardaš

J. Štraus: Slepi miš - *Spiel ich die Unschuld vom Lande*

R. Siježinski: *Wien, Wien nur du allein (Wien, Du Stadt meiner Traume)*

P. Sarasate: *Fantazija (Karmen)*

V. Herbert: *Art is calling for me (The Enchantress)*

F. Lehar: - *Dein ist mein ganzes Herz (Zemlja smeška)*

R. Rodžers: *We Kiss in a Shadow (Kralj i ja)*

L. Anderson: Vožnja sankama

K. Blagojević: Balkanska simfonijska igra br. 2

2016. (06.09.) Rusija – 1 koncert

Koncertna dvorana Čajkovski u Moskvi

Dirigent: Danijel Rajskin

Solista: Nemanja Radulović, violina

Program:

Nikolaj Rimski-Korsakov: *Fantazija na srpske teme, op. 6*

Aram Hačaturjan: Koncert za violinu i orkestar

Antonjin Dvoržak: Simfonija br. 9, op. 95 u e-molu (*Iz Novog sveta*)

2016. (20.11.) Mađarska – 1 koncert

Palata umetnosti (MUPA) u Budimpešti

Dirigent: Fabris Bolon

Solista: Krištof Borati, violina

Program:

M. Tajčević: *Sedam balkanskih igara* za orkestar

N. Paganini: Koncert za violinu i orkestar br. 1

M. Ravel: *Ciganin*, koncertna rapsodija za violinu i orkestar

I. Stravinski: *Žar ptica*, svita (1919)