

## **ПРОЦЕДУРА СПРОВОЂЕЊА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР ДИРЕКТОРА БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ**

1. Конкурс се објављује у најмање једним новинама које се дистрибуирају на целој територији Србије, интернет страни Београдске филхармоније и Националне службе за запошљавање.

Рок за пријаве је 15 дана од дана објављивања конкурса.

2. Прва седница УО:

- 2-3 дана након задњег дана рока за пријаву (због евентуалних пријава које стигну поштом),
- седници могу присуствовати запослени,
- отварање приспелих пријава,
- констатовање које пријаве су формално-правно исправне,
- неблаговремене, недопуштене, неразумљиве или непотпуне пријаве и пријаве уз које нису приложени сви потребни докази, Управни одбор одбацује закључком против кога се може изјавити жалба Министарству, у року од три дана од дана достављања закључка,
- жалба не задржава извршење закључка,
- одређивање датума за разговор са кандидатима.

Разговоре са кандидатима треба обавити у року од 15 дана.

Сваки члан УО независно даје бодове кандидатима на основу конкурсне документације и разговора.

3. Предлози програма рада и развоја БФ се објављују на интернет страни БФ,

- организовати гласање запослених о предложеним програмима рада,
- гласање завршити у року од 15 дана.

### **ПРОЦЕДУРА ГЛАСАЊА ЗАПОСЛЕНИХ**

- предлози програма се објављују на интернет страни без имена кандидата (само под шифром),
- УО именује трочлану комисију која ће спровести поступак гласања запослених
- на гласачком листићу запослени заокружују број под којим је објављен програм за који сматрају да је најбољи,
- комисија записнички констатује: број запослених који је гласао и колико је који програм добио гласова.

Кандидату чији програм добије највише гласова запослених додељује се 30 бодова, остали кандидати не добијају бодове.

4. Друга седница УО:

након 20 дана,

- објавити резултате гласања запослених,
- формирање јединствене табеле са бодовима.

#### НАЧИН УТВРЂИВАЊА КОНАЧНЕ ТАБЕЛЕ СА БОДОВИМА

Сваки члан УО независно утврђује табелу са бодовима.

Кандидат може добити максимално до 70 бодова од сваког члана УО и то:

- руководеће искуство до 15 бодова - (5 бодова свако руководеће искуство, 10 бодова руководеће искуство у установи културе, а 15 највише руководство у установи културе, односно место директора или в.д. директора),
- професионална биографија до 15 бодова,
- квалитет предложеног програма до 30 бодова,
- утисак на интервјуу до 10 бодова.

Збир бодова за сваког кандидата по критеријумима се подели са бројем чланова УО који су вршили бодовање и тај број бодова се уноси у коначну табелу.

Кандидат чији је програм добио већински број гласова запослених добија додатних 30 бодова који се уносе у коначну табелу.

Седници на којој се утврђује табела са бодовима могу присуствовати запослени.

УО утврђује листу кандидата са мишљењем о сваком кандидату у року од 30 дана од дана затварања конкурса и шаље Министарству културе и информисања.

На интернет страни Београдске филхармоније се објављују:

1. имена кандидата чије су пријаве прихваћене,
2. предлози програма рада кандидата,
3. резултати гласања запослених,
4. коначна табела са бодовима,
5. имена кандидата са њиховим биографијама и програмима рада након завршеног гласања запослених,
6. листа која се шаље у Министарство културе и информисања.

## ИЗБОР ДИРЕКТОРА БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ – БОДОВАЊЕ КАНДИДАТА

| Кандидат | Руководеће искуство | Професионална биографија | Квалитет предложеног програма рада и развоја |               |                     | Укупан број бодова |
|----------|---------------------|--------------------------|--|---------------|---------------------|--------------------|
|          |                     |                          | Запослени                                    | Управни одбор | Утисак на интервјуу |                    |
|          |                     |                          |  |               |                     |                    |
|          |                     |                          |  |               |                     |                    |
|          |                     |                          |  |               |                     |                    |
|          |                     |                          |  |               |                     |                    |
|          |                     |                          |  |               |                     |                    |

БОДОВИ (укупно 100):

- руководеће искуство – до 15 бодова (5 бодова свако руководеће искуство, 10 бодова руководеће искуство у установи културе, а 15 највише руководство у установи културе, односно место директора или в.д. директора),
- професионална биографија – до 15 бодова (бодује се степен и квалитет стеченог образовања, награде и други професионални успеси, посебно запажен успех у развоју културе),
- квалитет предложеног програма рада и развоја – до 70 бодова (бодују се предложене активности као и предложене методе/начин примене; укратко не треба навести шта, већ и како), а подељено на следећи начин:
  - запослени – 30 бодова добија највише оцењен предложени програм рада и развоја, а на основу већинског гласа запослених,
  - Управни одбор – до 30 бодова за квалитет предложеног програма,
  - утисак на интервјуу – до 10 бодова.